**FORMULARZ ZGŁOSZENIOWY**

**2024**

1. Jak się nazywasz?
2. Czego poszukujesz w teatrze?
3. Jak wspominasz swój debiut? Jakie są twoje najważniejsze osiągnięcia zawodowe?
4. Jaka tematyka aktualnie Cię uruchamia?
5. Co w teatrze Cię złości?
6. Co rozumiesz przez nową dramaturgię?
7. Film, który polecasz każdemu? A książka?
8. Spektakl, który wywarł na tobie szczególne wrażenie? Dlaczego?
9. Kogo z polskich dramatopisarzy i dramatopisarek szczególnie cenisz i dlaczego?
10. Możesz pracować w teatrze z dowolną osobą na świecie. Kogo wybierasz?