



BIURO  
ARCHITEKT  
KACZMARCZYK

**PRZEBUDOWA OKNA SCENICZNEGO W TEATRZE IM. SIEMASZKOWEJ- OPIS- PROJEKT  
WYKONAWCZY- ARCHITEKTURA**

## **1. DANE OGÓLNE PROJEKTU**

### **1.1. Nazwa inwestycji**

Inwestycja nosi nazwę:

PRZEBUDOWA OKNA PORTALOWEGO NA DUŻEJ SCENIE W BUDYNKU TEATRU IM. WANDY SIEMASZKOWEJ W RZESZOWIE.

### **1.2. Inwestor**

Inwestorem jest:

TEATR IM. WANDY SIEMASZKOWEJ W RZESZOWIE  
35-010 RZESZÓW UL. SOKOŁA 7-9

### **1.3. Lokalizacja inwestycji**

Inwestycja jest zlokalizowana na działce nr 838/2 JEDN. EWID. NR 186301\_1  
RZESZÓW, OBRĘB 207, 35-010 RZESZÓW UL. SOKOŁA 7-9

### **1.4. Jednostka projektowa**

Projekt opracowało Biuro Architekt Kaczmarczyk s.c.  
ul. Mickiewicza 9A, 34-200 Sucha Beskidzka,  
tel. 33 874-40-21, fax. 33 874-57-61  
e-mail: trzeszow@aak.com.pl  
<http://www.aak.com.pl>

### **1.5. Data wykonania projektu**

Projekt został wykonany w grudniu 2018 r.

### **1.6. Stadium opracowania.**

Projekt został wykonany w stadium projektu wykonawczego .



BIURO  
ARCHITEKT  
KACZMARCZYK

## **PRZEBUDOWA OKNA SCENICZNEGO W TEATRZE IM. SIEMASZKOWEJ- OPIS- PROJEKT WYKONAWCZY- ARCHITEKTURA**

### **1.7. Przedmiot i zakres opracowania.**

Opracowanie zawiera część opisową i graficzną obejmującą rzuty, przekroje, elewacje. Inwestor, wykonawca i inni uprawnieni przed rozpoczęciem działań prawnych, wykonawczych i innych związanych z realizacją projektu są zobowiązani do zapoznania się z jego treścią i z placem budowy. Jeśli do projektu dołączono kosztorysy i przedmiary robót należy je traktować jako załączniki do obowiązującego strony projektu. Informacje zawarte w projekcie stanowią podstawę prowadzenia i realizacji budowy.

### **2. PODSTAWA OPRACOWANIA.**

-Umowa z Inwestorem wraz ze Specyfikacją Istotnych Warunków Zamówienia zawarta we wrześniu.2017r.;

-Ustalenia pisemne i ustne z Inwestorem oraz materiały przekazane nam przez Inwestora jak:

- Program funkcjonalno-użytkowy (PFU) dla Dużej Sceny, z kwietnia 2018 r., określający wytyczne w zakresie technologii sceny, w związku z planowaną przebudową okna portalowego,

- Opinia techniczna dotycząca okna portalowego Dużej Sceny im. Wandy Siemaszkowej w Rzeszowie' stanowiącej załącznik nr 2 do OPZ,

- Inwentaryzacja budowlana budynków Teatru im. Wandy Siemaszkowej w Rzeszowie przy ulicy Sokoła 7-9",

- Ekspertyzy technicznej w sprawie warunków bezpieczeństwa pożarowego dla inwestycji pod nazwą: „Projekt przebudowy Teatru im. Wandy Siemaszkowej w Rzeszowie w celu dostosowania do wymagań ochrony przeciwpożarowej - listopad 2017".

- Dokumentu wydanego przez Komendanta Wojewódzkiego Państwowej Straży Pożarnej: Postanowienie z dnia 05.12.2017 r.

- Ekspertyzy konstrukcyjno-budowlanej budynku siedziby Teatru im. Wandy Siemaszkowej w Rzeszowie, zlokalizowanego przy ul. Sokoła 7-9 w Rzeszowie z dnia 28.06.2018 r.

### **Rozporządzenia oraz teksty prawne:**

-Ustawa z dnia 27 marca 2003 r. o planowaniu i zagospodarowaniu przestrzennym z



BIURO  
ARCHITEKT  
KACZMARCZYK

**PRZEBUDOWA OKNA SCENICZNEGO W TEATRZE IM. SIEMASZKOWEJ- OPIS- PROJEKT  
WYKONAWCZY- ARCHITEKTURA**

późniejszymi aktualizacjami.

-Ustawa z dnia 7 lipca 1994r. Prawo budowlane z późniejszymi aktualizacjami.

-Rozporządzenie Ministra Infrastruktury i budownictwa z dnia 12 kwietnia 2002 r.  
w sprawie warunków technicznych, jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie  
z późniejszymi aktualizacjami.

Pozostałe aktualne ustawy oraz rozporządzenia właściwych ministrów, wydane na  
podstawie wyżej wymienionych ustaw .

### **3. PRZEDMIOT PROJEKTU.**

Opracowanie zawiera część opisową i graficzną obejmującą rzuty, przekroje, elewacje .  
Inwestor, wykonawca i inni uprawnieni przed rozpoczęciem działań prawnych,  
wykonawczych i innych związanych z realizacją projektu są zobowiązani do zapoznania  
się z jego treścią i z placem budowy. Jeśli do projektu dołączono kosztorysy i przedmiary  
robót to należy je traktować, jako załączniki do obowiązującego projektu. Informacje  
zawarte w projekcie stanowią podstawę prowadzenia prac projektowych nad projektem  
budowlanym i wykonawczym oraz realizacji budowy.

### **4. ZAKRES OPRACOWANIA.**

Zakres opracowania obejmuje projekt wykonawczy dla w/w Inwestycji.  
Celem opracowania jest zaprojektowanie mechaniki scenicznej oraz przebudowa okna  
portalowego dużej sceny tj. jego podwyższenia i poszerzenia.

### **5. PRZEZNACZENIE I PROGRAM UŻYTKOWY**

#### **5.1. TEREN**

Zadanie inwestycyjne nie ingeruje w teren zewnętrzny. Nie zmienia się powierzchnia



BIURO  
ARCHITEKT  
KACZMARCZYK

## **PRZEBUDOWA OKNA SCENICZNEGO W TEATRZE IM. SIEMASZKOWEJ- OPIS- PROJEKT WYKONAWCZY- ARCHITEKTURA**

biologicznie czynna terenu.

Budynek wpisany jest do rejestru zabytków NID nr rej.: A-549 z 13.06.1991r.

### **5.2. FUNKCJA.**

Wykonanie prac objętych zakresem niniejszego projektu spowoduje polepszenie warunków inscenizacyjnych Zamawiającego ale nie zmienia funkcji ani przeznaczenia obiektu.

#### **Projekt obejmuje:**

- podniesienia okna portalowego o zakres uzgodniony z Teatrem tj. o min. 1m oraz jego poszerzenie do szer. stałej 8,5m
- wymiana obudów okna portalowego od strony widowni
- wykonania przesuwanych „wież portalowych” .
- wykonania ruchomego „mostu portalowego” w miejsce istniejącej stałej, pierwszej galerii portalowej
- wymiana istniejącej kurtyny przeciwpożarowej
- wymiany istniejącej kurtyny tekstylnej
- wykonanie sztankietów.
- wykonana wyciągów dla podwieszeń głośników na proscenium.
- wykonania dodatkowego sufitu dla aparatów oświetlenia na proscenium.
- wykonanie dodatkowego bocznego wejścia (drzwi, schodów) na proscenium z klatki schodowej.
- wykonanie przebudowy spocznika i biegu klatki schodowej( TD-01-12), barierki
- demontaż i montaż konstrukcji stalowej nad orkiestronem, zabezpieczenie do R60
- wymiana posadzki przy oknie scenicznym,
- wymianę skrzynki hydrantowej z miejscem na gaśnice oraz przesunięcie o 30cm w stosunku do pierwotnej lokalizacji

#### **5.2.1 Demontaże i prace rozbiórkowe**

Aktualne warunki (stan istniejący) w strefie portalowej dużej sceny to :

- istniejące osłony głośników na proscenium zamontowane na całej wysokości proscenium od podłogi do sufitu

okno portalowe – stałe: szer ~ 7,0 m; wys. ~ 4,5m



BIURO  
ARCHITEKT  
KACZMARCZYK

## **PRZEBUDOWA OKNA SCENICZNEGO W TEATRZE IM. SIEMASZKOWEJ- OPIS- PROJEKT WYKONAWCZY- ARCHITEKTURA**

wysokość stropu tech + 13,55m (od podłogi sceny)

kurtyna główna rozsuwana „chowana” po rozsunięciu za osłony głośników. Torowisko „schowane” za architektoniczną ścianą osłonową, w odległości ~17cm (w osi)

ściana portalowa grubości ~65 cm (z tynkiem). Za ścianą podnoszona kurtyna przeciwpożarowa, zajmująca z prowadnicami ~27 cm przestrzeni po stronie prawej, ~ 33 cm po stronie lewej. Za kurtyną sztankiet z napędem ręcznym prowadzony w prowadnicach bocznych

w odległości 37 cm od ściany, z ograniczoną (ze względu na krótkie prowadnice) możliwością opuszczania do poziomu montażowego na scenie za ścianą portalową dwie portalowe galerie sceniczne na ścianie portalowej instalacje elektryczne.

### **Demontaże:**

Z uwagi na w/w program prac wymagany jest demontaż:

- kładki portalowej stałej (pomostu technicznego)
- wież portalowych stałych
- demontaż istniejących urządzeń techniki scenicznej w pasie szerokości 4,51m od powiadająca szerokości wymiany posadzki
- belki nadprożowej żelbetowej, filarów bocznych oraz ściany pod ściąg pod posadzką
- posadzki, oraz konstrukcji stalowej
- kurtyny tekstylnej i przeciwpożarowej
- obudów głośników (ściany na proscenium)
- biegu schodowego, barierki
- otworu drzwiowego
- hydrantu

### **5.2.2 Etapy realizacji inwestycji:**

Prace bezpośrednio związane z przebudową okna scenicznego:

- demontaż urządzeń i instalacji technologicznych przyległych do okna portalowego,
- demontaż posadzki wokół okna portalowego oraz konstrukcji stalowej posadzki
- podstępłowanie stropu w piwnicy,
- wykonanie prac rozbiórkowych, zabezpieczających i wykonanie ramy żelbetowej zgodnie z opisem konstrukcji punkt 3.1 oraz rysunkiem K5
- po uzyskaniu odpowiedniej klasy betonu (czyli po 28dniach od wylania) można przystąpić do demontażu rusztowań zabezpieczających
- montaż instalacji i urządzeń technologicznych



BIURO  
ARCHITEKT  
KACZMARCZYK

## **PRZEBUDOWA OKNA SCENICZNEGO W TEATRZE IM. SIEMASZKOWEJ- OPIS- PROJEKT WYKONAWCZY- ARCHITEKTURA**

- montaż ponowny konstrukcji stalowej pod posadzką
- wykonanie obudów okna scenicznego ( ściany , nadproże , posadzka)
- prace wykończeniowe

Równoległe do prac przy oknie scenicznym należy prowadzić prace związane z wejściem na proscenium z klatki schodowej:

- przeniesienie kolidujących z otworem instalacji hydratowej i elektrycznej
- demontaż istniejącego biegu schodowego , barierki
- wykonanie szalunku,
- wykonanie zbrojenia
- wylanie płyty biegu
- wykonanie nadproża nad otworem
- wyburzenie otworu
- montaż barierki
- podniesienie poziomu spocznika
- prace tynkarskie, glazurnicze
- malowanie ścian (prace wykończeniowe)

### **5.3. ARCHITEKTURA**

**Z uwagi na zabytkowy charakter budynku wprowadzane zmiany nie ingerują w zabytkową tkankę obiektu.**

**Nienaruszona zostaje bryła budynku , elewacja , detale architektoniczne i wystrój zabytkowych wnętrz.**

Okno sceniczne zostanie powiększone do wymiarów 9m wysokości i 8,5 m szerokości. Konstrukcje nowego okna będzie stanowić rama żelbetowa.

Na ścianie okna scenicznego od strony widowni pojawia się grona głośnikowe , które zastąpią obecne zespoły głośników znajdujące się za obudową w narożach okna scenicznego.

Z uwagi na zmianę szerokości okna scenicznego wymieniona zostanie tekstylna kurtyna . Kurtyna zostanie wykonana z pluszu dekoracyjnego ze 100% drapowaniem, z warstwą wygłuszającą w kolorze czarnym ( jak obecnie).

Z uwagi na w/w zmianę szerokości okna scenicznego oraz z uwagi na wytyczne straży pożarnej zostanie wymieniona kurtyna pożarowa na kurtynę o odporności EI60.

Płyta kurtyny będzie zamykała okno portalowe – grawitacyjnie (pod własnym ciężarem).



BIURO  
ARCHITEKT  
KACZMARCZYK

## PRZEBUDOWA OKNA SCENICZNEGO W TEATRZE IM. SIEMASZKOWEJ- OPIS- PROJEKT WYKONAWCZY- **ARCHITEKTURA**

Otwarcie i zamknięcie normalne kurtyny będzie odbywało się za pośrednictwem napędu elektro- mechanicznego przez wymuszone sterowanie (tzw. „luźny przycisk”) .

Parametry projektowanej kurtyny to:

Prędkość ruchu podnoszenia 0,2 m/sek

Prędkość ruchu opuszczania normalnego 0,2 m/sek

Prędkość opuszczania awaryjnego 0,3 m/sek. Zamykanie awaryjne zgodne ze „Scenariuszem działania.” Wykonanym przez Inwestora.

### 6. PODSTAWOWE WYMIARY, POWIERZCHNIE I KUBATURY BUDYNKU

#### Podstawowe parametry techniczne budynku:

- a) Budynek Teatru im. Wandy Siemaszkowej w Rzeszowie jest budynkiem wolnostojącym składającym się z dwóch zabytkowych budynków tj. budynku Dużej Sceny i budynku Małej Sceny połączonych przewiązką.
- b) Budynek Dużej Sceny mieści się w dawnym budynku Polskiego Towarzystwa Gimnastycznego „Sokół” wybudowanym w latach 1890-1900. Obecnie budynek pełni funkcję teatru z dużą sceną, zapleczem garderób, zapleczem socjalnym i magazynowym. W budynku działa również Galeria Szajna. Budynek został wykonany w technologii tradycyjnej. Ściany murowane z cegły pełnej. Stropy - żelbetowe, miejscowo (nad niskim parterem) - ceglane, kolebkowe.
- c) Dane techniczne budynku Dużej Sceny:
  - wymiary 22,12m x 39,10m
  - powierzchnia zabudowy 1114,00 m<sup>2</sup>
  - powierzchnia użytkowa 1918,80 m<sup>2</sup>
  - kubatura 14 541,50 m<sup>3</sup>
  - ilość kondygnacji 4

#### Zestawienia wszystkich pomieszczeń objętych projektem w formie tabelarycznej

POZIOM -4		
NR.	NAZWA	POW [m <sup>2</sup> ]



BIURO  
ARCHITEKT  
KACZMARCZYK

**PRZEBUDOWA OKNA SCENICZNEGO W TEATRZE IM. SIEMASZKOWEJ- OPIS- PROJEKT  
WYKONAWCZY- ARCHITEKTURA**

TD-01-23	SCENA	188.67
TD-01-12	KLATKA SCHODOWA	14.30

## **7. WARUNKI I SPOSÓB POSADOWIENIA.**

Inwestycja nie wpływa na warunki i sposób posadowienia obiektu, tym samym nie zmienia się kategoria geotechniczna obiektu.

## **8.KORZYSTANIE Z OBIEKTÓW PRZEZ OSOBY NIEPEŁNOSPRAWNE.**

Projektowany zakres przebudowy okna scenicznego nie wpływa na sposób dostępności osób niepełnosprawnych do obiektu i poruszania się w nim.

## **9. DANE TECHNICZNE OBIEKTU CHARAKTERYZUJĄCE WPŁYW OBIEKTU BUDOWLANEGO NA ŚRODOWISKO**

Obiekt nie podlega procedurze oceny oddziaływania na środowisko.

Nie przewiduje się zwiększenia emisji zanieczyszczeń gazowych.

Nie przewiduje się emisji hałasu oraz wibracji, a także promieniowania z urządzeń obsługujących budynek.

Inwestycja ta nie wpływa w żaden sposób na zmianę ukształtowania terenu, ani na wody podziemne i powierzchniowe.

Na terenie inwestycji nie zostanie naruszona istniejąca zieleń wysoka a tym samym inwestycja nie ma wpływu na zmianę wód opadowych i powierzchniowych.

Zostanie przywrócona powierzchnia biologicznie czynna w przedpolu budynku( zieleń niska).

Obiekty wchodzące w skład inwestycji nie znajdują się w wykazie obiektów stanowiących zagrożenie dla środowiska;

-inwestycja nie jest powiązana z innymi przedsięwzięciami , nie występuje więc kumulowanie oddziaływania na środowisko;

-podczas realizacji przedsięwzięcia zasoby naturalne będą wykorzystywane w niewielkich ilościach,

- na etapie robót budowlanych należy pamiętać o potrzebie zapewnienia odpowiedniej organizacji robót na terenie budowy,





BIURO  
ARCHITEKT  
KACZMARCZYK

**PRZEBUDOWA OKNA SCENICZNEGO W TEATRZE IM. SIEMASZKOWEJ- OPIS- PROJEKT  
WYKONAWCZY- ARCHITEKTURA**

- na etapie eksploatacji nie będzie przekroczony dopuszczalny poziom hałasu dla najbliższych terenów chronionych akustycznie.
- zapotrzebowanie w wodę przewidziano z miejskiej sieci wodociągowej, zaś odprowadzenie ścieków bytowych do miejskiej sieci ogólnospławnej.
- planowane przedsięwzięcie nie będzie znacząco negatywnie oddziaływać na środowisko gruntowo-wodne oraz wody podziemne objęte ochroną w ramach GZWP.

**11. MOŻLIWOŚĆ RACJONALNEGO WYKORZYSTANIA  
WYSOKOEFEKTYWNYCH SYSTEMÓW ALTERNATYWNYCH.**

Zakres projektu nie obejmuje elementów budynku gdzie mogłyby być wykorzystywane wysokoefektywne systemy alternatywne.

**12. WARUNKI OCHRONY PRZECIWPÓŻAROWEJ**

Dla całego obiektu została opracowana ekspertyza techniczna w zakresie bezpieczeństwa pożarowego ,na podstawie której zostało wydane postanowienie Państwowej Straży Pożarnej. Projekt uwzględnia zalecenia z niniejszej ekspertyzy i postanowienia w zakresie objętym projektem.

**13.OBSZAR ODDZIAŁYWANIA OBIEKTU**

Obszar oddziaływania obiektu ( części objętej zakresem opracowania) mieści się w granicy działki inwestora nr 838/2.

arch. Andrzej Kaczmarczyk