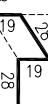


1:50
[cm]

WYKAZ STALI ZBROJENIOWEJ

ÉLETRAJZOS SZIMBOL		NEMZETI ELEMENŰ					UMAGI	
1 numner	ETAP1 kiszójt	szűk	szétnico	koso	dugósf	maga fél.	maga fél.	
1	230 142	62	10	A-I-III	230	0,617	87,9	
3	170	38	16	A-I-III	142	1,578	85,2	
5		52	10	A-I-III	170	0,617	54,5	
9		45	12	A-I-III	122	0,888	48,7	
10	160 130	84	10	A-I-III	160	0,617	82,9	
11	145	24	10	A-I-III	130	0,617	19,2	
14	114	27	10	A-I-III	145	0,617	24,1	
15	155	19	10	A-I-III	114	0,617	13,4	
23		9	10	A-I-III	155	0,617	8,6	
31	191	13	10	A-I-III	191	0,617	15,3	
33	166 323	10	10	A-I-III	166	0,617	10,2	
34		19	10	A-I-III	323	0,617	37,8	
35	157 125	17	10	A-I-III	157	0,617	16,5	
36		17	10	A-I-III	125	0,617	13,1	
37	165	17	10	A-I-III	165	0,617	17,3	

PODSUMOWANIE

STAL/SREDNICA	moso [kg]	dihgossé [mb]
Ø10	400,8	650,2
Ø16	85,2	54
Ø12	48,7	54,9
rozem	534,7	759,1

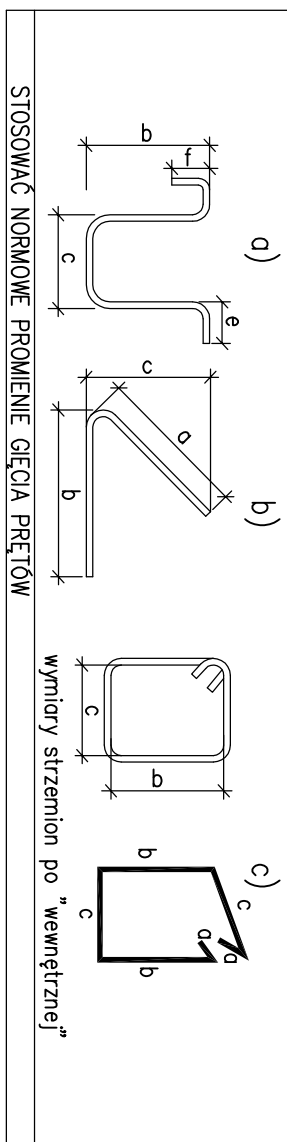
WYKAZ STALI ZBROJENIOWEJ

[illegible]

PODSUMOWANIE

STAL/REDUKCA	mosa [kg]	dlugosc [mb]
Ø10	293,1	475,4
Ø16	67,2	42,6
Ø12	34,7	39

ZASADY INTERPRETACJI DŁUGOŚCI POSZCZEGÓLNYCH SEGMENTÓW PRĘTÓW ZBROJENIOWYCH



- **Maszkie prace modernizacyjne** **nie**lezy prowadzić pod nadzorem osób posiadających odpowiednie kwalifikacje
- W przypadku stwierdzenia naruszenia warunków elementu, nadmiernych ujęć itp. **nie**lezy wstrzymać pracę aż do wyjaśnienia przyczyn ww. objawów i niezwłocznie powiadomić projektanta.
- **Maszkie wymiary i rzędnę** sprawdzić z projektem architektonicznym jako nadzorcą.
- **Maszkie prace związane z konstrukcją** budynku i z wyburzeniami **nie**lezy odbywać pod kontrolą osoby uprawnionej do nadzorowania ww. prac
- **Maszkie** rozbieżności w stosunku do stanu istniejącego zgłaszać do nadzoru autorskiego w celu potwierdzenia projektuowanego rozwiązania lub przedstawićne rozwiązania zamiennego
- **złozące** przeciwwiadomienie i przeciwiogłoszenie pismo
- **złozące** w/w projektu architektury

Uwagi ogólne

- Przed przystąpieniem do wykonywania prac wszystkie wymiary sprawdzić w naturze
- Wszelkie odstępstwa od założeń projektowych konsultować z projektantem
- Wykonawca powinien posiadać duże doświadczenie w tego typu pracach

modernizacyjnych

Wszelkie prace modernizacyjne należy prowadzić pod nadzorem osób posiadających odpowiednie kwalifikacje

W przypadku stwierdzenia zagrożenia elementów, nadmiernych ugięć itp. należy wstrzymać pracę aż do wyjaśnienia przyczyn ww. objawów i niezwłocznie powiadomić projektanta.

Wszelkie wymiary i rzędnę sprawdzać z projektem architektonicznym jako nadrzędnym.

Wszelkie prace związane z konstrukcją budynku i z wyburzeniami należy odbywać pod



kontrolę osoby uprawnionej do nadzorowania
ww. prac

Wszystkie rozbieżności w stosunku do stanu istniejącego zgłoszyc do nadzoru autorskiego w celu potwierdzenia projektowanego rozwiązania lub przedstawienia rozwiązania zamiennego Izolacje przeciwwodne i przeciwwilgociowe pionowe i poziome wg projektu architektury

S#DcoR-Nr opis prętów zbrojeniowych


numer p
roztaw
średnica
szuki

ożyd

 – ściana murowana
 4 – działka robocza

Uwagi

1. Beton C25/30.
2. Stal zbrojenkowa: #A-IIIIn.
3. Fundamenty wykonane na warstwie betonu podkładowego.
4. Osiłina zbrojenia fundamentów – 5cm (dolno), 3cm(gorno).
5. W każdym przekroju należy zapewnić ciągłość zbrojenia.
6. Piły wykonawc w dziarkach roboczych o szerokości max. 120cm.
7. Wymoty podano w cm.
8. Odбір dla wykupu powinien być wykonany przez uprawnionego geoteknika.
9. Wszelkie rozbieżności uzgodnić z projektantem konstrukcji.

 ATK DESIGN	ul. Rakoniewska 45/22 01-008 Warszawa + (48) 22 636 84 80 biuro@atkdesign.pl
	Biuro Konstrukcji Budowlanych www.atkdesign.pl
obiekt: Teatr im. Wandy Siemaszkowej w Rzeszowie	
autor: mgr inż. Tomasz Kowal upr. K-209/02	data: 17.04.2019
składowo: 1:50, 25	numer: K-2
nazwa: Fundamenty zbrojenie dolne	