



Uwagi ogólne

- Przed przystąpieniem do wykonywania prac wszystkie wymiary sprawdzić w naturze
- Wszelkie odstąpienia od złożeń projektowych konsultować z projektantem
- Wykonawca powinien posiadać duże doświadczenie w tego typu pracach modernizacyjnych
- Wszelkie prace modernizacyjne należy prowadzić pod nadzorem osób posiadających odpowiednie kwalifikacje
- W przypadku stwierdzenia zarysowania elementów, nadmiernych ugięć itp. należy wstrzymać pracę aż do wyjaśnienia przyczyn ww. objawów i niezwłocznie powiadomić projektanta.
- Wszelkie wymiary i rzędnę sprawdzić z projektem architektonicznym jako naderzędny.
- Wszelkie prace związane z konstrukcją budynku i z wyburzeniami należy odbywać pod kontrolą osoby uprawnionej do nadzorowania ww. prac
- Wszystkie rozbieżności w stosunku do stanu istniejącego zgłosić do nadzoru autorskiego w celu potwierdzenia projektowanego rozwiązania lub przedstawienia rozwiązania zamiennego
- Izolację przeciwwodne i przeciwwilgociowe pionowe i poziome wg projektu architektury

- ściana murywana
- dzióbka robocza

Uwagi

- Beton C25 /30.
- Stal zbrojenia: #A-III_N.
- Fundamenty wykonać na warstwie betonu podkładowego.
- Otulina zbrojenia fundamentów – 5cm(dolno), 3cm(górno).
- W każdym przekroju należy zapewnić ciągłość zbrojenia.
- Płyty wykonywać w dziótkach roboczych o szerokości max. 120cm.
- Wymiary podano w cm.
- Obdór dna wykopu powinien być wykonany przez uprawnionego geotechnika.
- Wszelkie rozbieżności uzgodnić z projektantem konstrukcji.

Objętość betonu ETAP1 V=14,1m³
Objętość betonu ETAP2 V=11,1m³

**ATK DESIGN**
Biuro Konstrukcji Budowlanych
biuro@atkdesign.pl

ul. Rakowiecka 45/22
01-006 Warszawa
+ (48) 22 636 84 80

Teatr im. Wandy Siemaszkowej
w Rzeszowie

autor:
mgr inż. Tomasz Kowal upr. K-209/02

skala:
1:50, 25

numer:
Fundamenty – rzut

numer:
K-1

Rzędne dostosować do architektury.
Konstrukcje skoordynować z instalacjami.

ZAKRES OPRACOWANIA

lokalizacja słupa ramy okna scenicznego