LWÓW NIE ODDAMY

Grand Prix międzynarodowego festiwalu teatralnego!

Spektakl Teatru im. Wandy Siemaszkowej w Rzeszowie *Lwów nie oddamy* zdobył Grand Prix, czyli Wielką Nagrodę Publiczności 54. Przeglądu Teatrów Małych Form Kontrapunkt w Szczecinie. To olbrzymi sukces – pierwsze w historii Siemaszkowej zwycięstwo w międzynarodowym festiwalu teatralnym.

Katarzyna Szyngiera

Zespół aktorski w składzie: **Dagny Cipora**, **Oksana Czerkaszyna**, **Małgorzata Machowska**, **Mateusz Mikoś**, **Piotr Mieczysław Napieraj**, **Robert Żurek** i **Jacek Sotomski** (w roli gitarzysty) podbił publiczność przeglądu, która w dwuetapowym głosowaniu przyznała główną nagrodę przedstawieniu z Rzeszowa. Spektakl *Lwów nie oddamy* w reżyserii **Katarzyny Szyngiery,** według jej i **Mirosława Wlekłego** scenariusza, został zaprezentowany 12 maja na scenie szczecińskiego Teatru Lalek Pleciuga. Wyniki poznaliśmy 13 maja w nocy.

Przegląd Teatrów Małych Form Kontrapunkt to jeden z najstarszych i największych polskich festiwali teatralnych. Niezmiennie od ponad pół wieku jego sednem jest nurt konkursowy, czyli prezentacja tego, co na teatralnych scenach ważne i wartościowe. W tym roku o nagrody rywalizowało 9 spektakli wystawianych przez teatry z Polski, Belgii, Wielkiej Brytanii i Hiszpanii.

Mottem tegorocznej edycji przeglądu było zawołanie ze znanego wiersza Władysława Bełzy pt. *Katechizm polskiego dziecka*. Słowa „Coś jej winien?" prowokują refleksje m.in. nad takimi pojęciami, jak powinność i wina w relacjach społecznych i kulturowych. Spektakl *Lwów nie oddamy* wpisuje się w tę tematykę doskonale. Jego założeniem jest bowiem poruszenie ważnego społecznego problemu, którym są współczesne relacje pomiędzy Polakami a Ukraińcami.

Fot. Maciej Rałowski

Scena ze spektaklu „Lwów nie oddamy"

Lwów nie oddamy w reżyserii Katarzyny Szyngiery to fenomen w repertuarowej historii Teatru im. Wandy Siemaszkowej. Na swoim koncie, poza ostatnim sukcesem, ma także Główną Nagrodę 5. Festiwalu Nowego Teatru oraz udział w 39. Warszawskich Spotkaniach Teatralnych. Niebawem znowu ekipa Siemaszkowej zaprezentuje się w Gdyni podczas 14. Festiwalu Polskich Sztuk Współczesnych R@Port. Spektakl znalazł się także wśród finałowej dwunastki Ogólnopolskiego Konkursu na Wystawienie Polskiej Sztuki Współczesnej.

■ Monika MIDURA