



Wojewódzki Urząd Ochrony Zabytków

z siedzibą w Przemyśle

Delegatura w Rzeszowie

35-064 Rzeszów, ul. Mickiewicza 7

tel./fax 17 853-94-61, 17 853-94-62

NIP: 795-20-71-175

DECYZJA Nr 377/18

Na podstawie art. 6 ust. 1 pkt 1 c, art. 7 pkt 1, art. 89 pkt 2, art. 92 ust. 6, art. 93 ust. 1 oraz art. 36 ust. 1 pkt. 1 ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (j.t. Dz.U. z 2017 r. poz. 2187), Upoważnienia z dnia 01.07.2016 r. Podkarpackiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków w Przemyśle oraz § 4 i § 13 Rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 2 sierpnia 2018 r. w sprawie prowadzenia prac konserwatorskich, prac restauratorskich i badań konserwatorskich przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków albo na Listę Skarbów Dziedzictwa oraz robót budowlanych, badań architektonicznych i innych działań przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków, a także badań archeologicznych i poszukiwań zabytków (Dz.U. z 2018 r. poz. 1609), a także art. 104 Kodeksu postępowania administracyjnego, po rozpatrzeniu wniosku **Dyrektora Teatru im. W. Siemaszkowej w Rzeszowie** z dnia 16.10.2018 r. w sprawie wydania pozwolenia konserwatorskiego na prowadzenie prac w zakresie inwestycji pn. „Przebudowa okna portalowego Teatru im. Wandy Siemaszkowej w Rzeszowie” przy ul. Sokoła 7-9 (działka nr ewid. 838, obr. 207) (wpis do rejestru zabytków woj. rzeszowskiego decyzją A-1236 z dnia 13.06.1991 r. przepisana do nowej książki rejestru pod nr A-549 zgodnie z informacją urzędową z dnia 07.04.2011 r.)

P o z w a l a m

Teatrowi im. W. Siemaszkowej w Rzeszowie na wykonanie prac w zakresie inwestycji pn. „Przebudowa okna portalowego Teatru im. W. Siemaszkowej” przy ul. Sokoła 9 w Rzeszowie” (działka nr ewid. 838, obr. 207 KW nr RZ1Z/00192136/0 w Sądzie Rejonowym w Rzeszowie) – wg projektu budowlanego nr 181.1/2018 opracowanego przez zespół projektantów: arch. Andrzej Kaczmarczyk, inż. Tomasz Łżycki, inż. Leszek Chmielewski, inż. Krystyna Stanclik oraz inż. Małgorzata Bober (październik 2018 r.)

przy spełnieniu następujących warunków:

1. Wszelkie odstępstwa w trakcie realizacji prac od zatwierdzonego zakresu robót każdorazowo wymagają uzgodnienia w szczególności w przypadku nowoodkrytych w toku prowadzonych prac okoliczności, które należy zgłaszać służbie konserwatorskiej i na bieżąco rozstrzygać w ramach nadzoru konserwatorskiego;
2. Postępowanie w sprawie wydanego pozwolenia może zostać wznowione, a następnie pozwolenie może zostać cofnięte lub zmienione na podstawie art. 47 ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami;
3. Nakłada się obowiązek kierowania robotami budowlanymi albo wykonywania nadzoru inwestorskiego przez osoby spełniające wymagania, o których mowa w art. 37c ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami.
4. Wnioskodawca zobowiązany jest do przekazania wojewódzkiemu konserwatorowi zabytków nie później niż w terminie 14 dni przed dniem rozpoczęcia robót budowlanych, a e toku robót budowlanych na 14 dni przed dokonaniem zmiany osoby kierującej robotami budowlanymi albo osoby wykonującej nadzór inwestorski:
 - a) imienia, nazwiska i adresu tej osoby;
 - b) dokumentów potwierdzających spełnienie przez tę osobę wymagań, o których mowa w art. 37c ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami;
 - c) oświadczenia w/w osób o przyjęciu obowiązku kierowania robotami budowlanymi albo wykonywania nadzoru inwestorskiego;

Termin ważności niniejszego pozwolenia do dnia 31 grudnia 2020 r.

Inspektor nadzoru konserwatorskiego – z urzędu Wojewódzki Urząd Ochrony Zabytków z siedzibą w Przemyśle – Delegatura w Rzeszowie

Uzasadnienie

Na wniosek z dnia 16.10.2018 r. Dyrektora Teatru im. W. Siemaszkowej w Rzeszowie zostało wszczęte postępowanie administracyjne w sprawie udzielenia pozwolenia konserwatorskiego na prowadzenie prac w zakresie inwestycji pn. „Przebudowa okna portalowego Teatru im. Wandy Siemaszkowej w Rzeszowie”, która wg dokumentacji obejmuje powiększenie otworu „Dużej Sceny” oraz zaprojektowanie mechaniki scenicznej. Załącznikiem do wniosku jest projekt budowlany opracowany przez zespół uprawnionych projektantów.

Ww. prace oprócz powiększenia wymiarów okna scenicznego (wysokość 9,0 m i szerokość 8,5 m) nie naruszają bryły budynku jego elewacji z detalami wystroju architektonicznego oraz wystroju zabytkowych wnętrz.

Powyższa inwestycja realizowana będzie w zabytkowym obiekcie teatru, który podlega ścisłej ochronie konserwatorskiej na podstawie decyzji o wpisie do rejestru zabytków nr A-549 z dnia 13.06.1991 r.

Przywołanie przepisów art. 6 ust. 1 pkt. c, art. 7 pkt. 1, ustawy z dnia 23.07.2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (j.t. Dz.U. z 2017 r. poz. 2187) określa zakres przedmiotowy ochrony konserwatorskiej. Art. 36 ust. 1 pkt. 1 ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami ma zastosowanie, gdyż zezwolenie dotyczy prac powodujących zmiany w zabytku wpisanym do rejestru zabytków decyzją nr **A-549**. Powołanie przepisów art. 89 pkt. 2, art. 92 ust. 6, art. 93 ust. 1 tejże ustawy znajduje podstawę w zakresie właściwości miejscowej, rzeczowej i instancyjnej Podkarpackiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków w Przemyśle do rozpoznania niniejszej sprawy, który uprawnienie swoje przekazał na podstawie Upoważnienia z dnia 01.07.2016 r. Zastępcy Podkarpackiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków w Przemyśle. Rozporządzenie MKiDN z dnia 02.08.2018 r. w sprawie prowadzenia prac konserwatorskich, prac restauratorskich i badań konserwatorskich przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków albo na Listę Skarbów Dziedzictwa oraz robót budowlanych, badań architektonicznych i innych działań przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków, a także badań archeologicznych i poszukiwań zabytków (Dz.U. z 2018 r. poz. 1609) określa tryb i sposób wydania pozwoleń. Art. 104 Kpa powołano, gdyż decyzja załatwia przedmiotową sprawę. W związku z powyższym orzeczono jak w sentencji decyzji.

Od niniejszej decyzji przysługuje Stronom – na podstawie art. 127 § 1 i art. 129 § 1 i 2 Kpa – za moim pośrednictwem, odwołanie do Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w Warszawie w terminie 14 dni od daty jej doręczenia. W trakcie biegu terminu do wniesienia odwołania Strona może zrzec się prawa do wniesienia odwołania wobec organu administracji publicznej, który wydał decyzję. Z dniem doręczenia organowi administracji publicznej, oświadczenia o zrzeczeniu się prawa do wniesienia odwołania przez ostatnią ze stron postępowania decyzja staje się ostateczna i prawomocna.

W załączeniu: 1 egz. proj. bud.



Z upoważnienia
Podkarpackiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków
Bartosz Podubny
Zastępca Podkarpackiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków

Otrzymują:

1. Teatr im. W. Siemaszkowej w Rzeszowie, 35-010 Rzeszów, ul. Sokoła 7
2. Urząd Marszałkowski Woj. Podkarpackiego, 35-010 Rzeszów, al. Ciepłińskiego 4

Do wiadomości:

1. UM Rzeszowa – Wydz. Architektury, 35-002 Rzeszów, ul. Kopernika 15
2. a/a – Wojewódzki Urząd Ochrony Zabytków z siedzibą w Przemyśle – Delegatura w Rzeszowie, 35-064 Rzeszów, ul. Mickiewicza 7

POSTANOWIENIE

Na podstawie §2 ust. 2 i 3a rozporządzenia Ministra Infrastruktury z dnia 12 kwietnia 2002 r. w sprawie warunków technicznych, jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie (Dz. U. Nr 75, poz. 690, z późn. zm.) oraz art.6a ustawy z dnia 24 sierpnia 1991 r. o ochronie przeciwpożarowej (j.t. Dz. U. z 2017 r., poz. 736 z późn. zm.)

po rozpatrzeniu

„Ekspertyzy technicznej w sprawie warunków bezpieczeństwa pożarowego dla budynku Teatru im. Wandy Siemaszkowej zlokalizowanego przy ul. Sokoła 9 w Rzeszowie” opracowanej w listopadzie 2017 r. przez rzeczoznawców: budowlanego - Panią Helenę Krzych oraz do spraw zabezpieczeń przeciwpożarowych - Pana Lucjana Gładysza; obejmującej następujące wskazania:

- wyposażenie budynku w system sygnalizacji pożaru (ochrona całkowita) z sygnalizatorami optyczno-akustycznymi,
- zainstalowanie pod sceną w obrębie orkiestronu instalacji tryskaczowej z tryskaczami klasycznymi chroniącymi deskowanie sceny, zasilanymi z instalacji hydrantowej i sterowaniem przez centralkę sterującą urządzeniami przeciwpożarowymi,
- wykonanie instalacji tryskaczowej mgłowej niskociśnieniowej w obrębie przestrzeni strychowej za wyjątkiem galerii i pomieszczeń przyległych zasilanej z istniejącego przyłącza wodociągowego poprzez dedykowany zestaw hydroforowy,
- wyposażenie obiektu w awaryjne oświetlenie ewakuacyjne o zwiększonym natężeniu do 3 lx na drogach ewakuacyjnych,
- wyposażenie klatek schodowych KL03, KL04 w urządzenia do usuwania dymu za pomocą istniejących klap dymowych wg. zasad wiedzy technicznej z napowietrzaniem mechanicznym o wydajności 4500m³/h,
- wyposażenie klatki schodowej KL00 w urządzenia do usuwania dymu,
- obudowanie dwóch najwyższych położonych korytarzy tj. korytarza I piętra i poddasza w budynku małej sceny, ścianami klasy EI60 odporności ogniowej z zamknięciami klasy EI30 odporności ogniowej oraz zabezpieczenie ich systemem oddymiania – płukania świeżym powietrzem przedostającym się z przyległych pomieszczeń z wykorzystaniem do oddymiania istniejących okien w przestrzeni korytarza na najwyższej kondygnacji i nadmuchem mechanicznym o wydajności 4500m³/h, (wykorzystanie okna w przestrzeni Małej Sceny),
- zastosowanie samodzielnego zasilania, sterowania i kontrolowania wentylatorów oraz siłowników wentylacji grawitacyjnej przez centralkę sterującą posiadającą dopuszczenia CNBOP,
- zabezpieczenie drewnianych elementów konstrukcji dachu w galerii Szajna środkiem ognioochronnym do stopnia niezapalności,
- oddzielenie sceny od widowni kurtyną przeciwpożarową klasy co najmniej EI60 odporności ogniowej,
- wyposażenie budynku w hydranty wewnętrzne 25 z węzłem półsztywnym,
- wyposażenie budynku w przeciwpożarowy wyłącznik prądu,

w związku z:

- nie zachowaniem szerokości użytkowych biegów i spoczników w ewakuacyjnych klatkach schodowych, które minimalnie wynoszą dla biegów 100cm i spoczników 109cm, a zgodnie z §68 ust.1 ww. rozporządzenia MI powinny wynosić co najmniej 120 dla biegów i 150cm dla spoczników,
- nie zachowaniem szerokości użytkowej skrzydła zasadniczego drzwi dwuskrzydłowych, w klatce K0, które minimalnie wynosi 65cm, przy wymaganej zgodnie z §240 ust.1 ww. rozporządzenia MI co najmniej 90cm,
- przekroczeniem dopuszczalnej wysokości progów w drzwiach, które max. wynoszą 10cm, a zgodnie z §62 ust.3 ww. rozporządzenia MI nie powinny przekraczać 2cm,
- występowaniem lokalnego obniżenia wysokości drogi ewakuacyjnej w klatce K1, która wynosi 180cm, a zgodnie z §242 ust.3 ww. rozporządzenia MI nie powinna być mniejsza niż 200cm,

TEATR IM. W. SIEMASZKOWEJ	
Wpł. dn.	07.12.2017
L. dz.	1556/17
Przydział	Adm

- brakiem oddzielenia piwnic drzwiami klasy EI30 odporności ogniowej, co jest wymagane §250 ust.1 ww. rozporządzenia MI,
- nie zapewnieniem wymaganej odległości pomiędzy ścianą z otworami okiennymi rozpatrywanego oraz sąsiedniego budynku, która wynosi 6,6m, a zgodnie z §271 ust.1 ww. rozporządzenia MI odległość ta powinna wynosić co najmniej 8m,
- nie zachowaniem minimalnych szerokości drzwi do pomieszczeń gospodarczych i magazynowych, które wynoszą 70cm, przy wymaganych §239 ust.1 ww. rozporządzenia MI co najmniej 90cm,
- brakiem wykonania konstrukcji nośnej podłogi podniesionej z materiałów niepalnych oraz nie zabezpieczeniem jej od spodu niezapalnymi płytami, co jest wymagane §259 ust.1 ww. rozporządzenia MI,
- brakiem wydzielenia w całości pomieszczenia wentylatorni poza kondygnacją piwnic przegrodami klasy REI60 odporności ogniowej z zamknięciami drzwiami klasy EI30 odporności ogniowej, co jest wymagane §268 ust.5 ww. rozporządzenia MI,
- brakiem zabezpieczenia przepustów instalacyjnych i wentylacyjnych pomieszczeń z centralami wentylacyjnymi poza kondygnacją piwnic o średnicy większej niż 4cm do klasy EI60 lub klap pożarowych klasy EIS60 odporności ogniowej,
- przekroczeniem dopuszczalnej długości dojścia ewakuacyjnego z poziomu poddasza budynku, która wynosi max. 24,5m, co jest niezgodne z §256 ust.3 ww. rozporządzenia MI,
- brakiem zamknięcia drzwiami klasy EI30 odporności ogniowej wyjść z pomieszczeń prowadzących na drogi komunikacji ogólnej, co jest wymagane §246 ust.6 ww. rozporządzenia MI,
- nie zapewnieniem odporności ogniowej oraz niepalności schodów pomiędzy I piętrem i poddaszem klatki KL01 oraz schodów pomiędzy piętrem i poddaszem w budynku Małej Sceny, które zgodnie z §249 ust.3 ww. rozporządzenia MI powinny być wykonane z materiałów niepalnych oraz posiadać klasę odporności ogniowej co najmniej R60,
- nie zachowaniem wymaganej szerokości drogi ewakuacyjnej w budynku Małej Sceny, która wynosi 80cm, przy wymaganej §242 ust.2 ww. rozporządzenia MI co najmniej 140cm,
- brakiem obudowy schodów prowadzących na poziom I piętra, co jest niezgodne z §245 ww. rozporządzenia MI,
- nie oddzieleniem drewnianych elementów konstrukcji dachu w galerii Szajna przegrodą klasy EI60 odporności ogniowej, co jest niezgodne z §219 ust.2 ww. rozporządzenia MI,

wyraża się zgodę

na spełnienie wymagań w zakresie bezpieczeństwa pożarowego w sposób określony w powyższych wskazaniach „Ekspertyzy technicznej w sprawie warunków bezpieczeństwa pożarowego dla budynku Teatru im. Wandy Siemaszkowej zlokalizowanego przy ul. Sokoła 9 w Rzeszowie”, tzn. w sposób inny niż podano w §68 ust.1, §240 ust.1, §62 ust.3, §242 ust.3, §250 ust.1, §271 ust.1, §239 ust.1, §259 ust.1, §268 ust.5, §256 ust.3, §246 ust.6, §249 ust.3, §242 ust.2, §245, §219 ust.2 ww. rozporządzenia Ministra Infrastruktury z dnia 12 kwietnia 2002 r. w sprawie warunków technicznych, jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie.

UZASADNIENIE

Pan Jan Nowara zwrócił się z wnioskiem o uzgodnienie rozwiązań zamiennych dot. spełnienia wymagań bezpieczeństwa pożarowego w ww. budynku w sposób inny, niż określono w rozporządzeniu Ministra Infrastruktury z dnia 12 kwietnia 2002 r. w sprawie warunków technicznych, jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie - odpowiednio do wskazań ekspertyzy technicznej rzeczoznawcy ds. zabezpieczeń przeciwpożarowych i rzeczoznawcy budowlanego. Z przedstawionej „ekspertyzy” wynika, że w ww. obiekcie przeprowadzona zostanie przebudowa na potrzeby teatralne. Obiekt jest budynkiem średniowysokim, posiadającym cztery kondygnacje w tym przyziemie. Zaliczony został do kategorii ZLI, ZLIII i ZLV zagrożenia życia ludzi. Budynek spełniał będzie klasę „A” odporności pożarowej dla głównej konstrukcji nośnej.

Jak wskazano w „ekspertyzie”, z uwagi na istniejące uwarunkowania konstrukcyjno-budowlane w tym wymagania konserwatora zabytków nie można uwzględnić wszystkich aktualnie

obowiązujących wymagań z zakresu bezpieczeństwa pożarowego i dlatego zachodzi konieczność zastosowania rozwiązań zamiennych. Mając na uwadze wskazania ekspertyzy technicznej uznano, iż pomimo występowania ww. nieprawidłowości w rozpatrywanym budynku nie nastąpi pogorszenie warunków ochrony przeciwpożarowej, w tym zapewnione zostaną warunki do przeprowadzenia bezpiecznej ewakuacji osób. Niezależnie od wskazań ekspertyzy technicznej wymienionych w sentencji postanowienia, przy zajmowaniu stanowiska uwzględniono, że:

- zastosowanie instalacji sygnalizacji alarmu pożaru z sygnalizatorami optyczno-akustycznymi zapewni natychmiastowe wykrycie pożaru i umożliwi przeprowadzenie ewakuacji osób w krótkim czasie,
- zgodnie z zawartą w ekspertyzie technicznej analizą w budynku nie będą występowały elementy stwarzające zagrożenie dla życia ludzi,
- obiekt podzielony zostanie na dwie niezależne strefy pożarowe,
- wszystkie prace związane z późniejszym działaniem, konserwacją i skoordynowaniem wszystkich urządzeń prowadzone będą przez firmę posiadającą udokumentowane kwalifikacje zawodowe poświadczone przez niezależną instytucję akredytowaną przy PCA np. Certyfikat usług w zakresie budowy instalacji CSP i wentylacji pożarowej,
- dla obiektu zapewniono drogę pożarową oraz przeciwpożarowe zaopatrzenie w wodę do zewnętrznego gaszenia pożaru.

W związku z powyższym postanowiono jak w sentencji.

POUCZENIE

Na niniejsze postanowienie służy stronom zażalenie do Komendanta Głównego Państwowej Straży Pożarnej w Warszawie, ul. Podchorążych 38 wniesione za pośrednictwem Podkarpackiego Komendanta Wojewódzkiego Państwowej Straży Pożarnej w terminie 7 dni od dnia jego doręczenia.

Załącznik 1: Ekspertyza techniczna.

Otrzymują:

- 1) Pan Jan Nowara
Teatr im. Wandy Siemaszkowej
ul. Sokoła 9
35-010 Rzeszów
- 2) KM PSP Rzeszów
- 3) aa.

PODKARPACKI
KOMENDANT WOJEWÓDZKI
PAŃSTWOWEJ STRAŻY POŻARNEJ
st. bryg. mgr inż. Andrzej BABIEC