	STRONA TYTUŁOWA PROJEKTU BRANŻOWEGO		ARCHITEKTURA
	PRZEBUDOWA OKNA PORTALOWEGO NA DUŻEJ SCENIE TEATRU IM. WANDY SIEMASZKOWEJ W RZESZOWIE		
	K O D	S T A D I U M	
	806	PROJ. BUDOWLANY	
PROJEKTANT		SPRAWDZAJĄCY	SPIS ZAWARTOŚCI
arch. Andrzej Kaczmarczyk upr. nr 212/89 B-B		arch. Sylwia Bartoszevska upr. nr 32/LOAI/07	PRZYNALEŻNOŚĆ DO IZBY UPRAWNIENIA OŚWIADCZENIA PROJEKTANTÓW CZĘŚĆ OPISOWA PROJEKTU CZĘŚĆ RYSUNKOWA PROJEKTU
DATA . 10.2018		INDEKS A	

NAZWA OBIEKTU BUDOWLANEGO	PRZEBUDOWA OKNA PORTALOWEGO NA DUŻEJ SCENIE W BUDYNKU TEATRU IM. WANDY SIEMASZKOWEJ W RZESZOWIE
ADRES OBIEKTU BUDOWLANEGO	35-010 RZESZÓW UL. SOKOŁA 7-9
NR EWID. DZIAŁEK	838 JEDN. EWID. NR 186301_1 RZESZÓW, OBRĘB 207
KATEGORIA OBIEKTU BUDOWLANEGO	IX,
INWESTOR	TEATR IM. WANDY SIEMASZKOWEJ W RZESZOWIE
ADRES INWESTORA	35-010 RZESZÓW UL. SOKOŁA 7-9
JEDNOSTKA PROJEKTOWA	BIURO ARCHITEKT KACZMARCZYK S.C. UL. MICKIEWICZA 9A, 34-200 SUCHA BESKIDZKA
Ten projekt jest chroniony prawem autorskim. Zmienianie, kopiowanie i przekazywanie go osobom trzecim bez zgody autorów jest prawnie zabronione.	



BIURO
ARCHITEKT
KACZMARCZYK

Sucha Beskidzka, 10.2018

34-200 Sucha Beskidzka, ul. Mickiewicza 9A , tel. (33) 874 40 21, e-mail bskrakow@aak.com.pl

OŚWIADCZENIE

Oświadczam, że projekt **ARCHITEKTURY** dla inwestycji pn. PRZEBUDOWA OKNA PORTALOWEGO NA DUŻEJ SCENIE W BUDYNKU TEATRU IM. WANDY SIEMASZKOWEJ W RZESZOWIE zlokalizowanej na działce nr ewid. 838 JEDN. EWID. NR 186301_1 RZESZÓW, OBRĘB 207 został sporządzony zgodnie z obowiązującymi przepisami oraz wiedzą techniczną.

arch. Andrzej Kaczmarczyk
upr. nr 212/89 B-B

Projektant

arch. Sylwia Bartoszevska
upr. nr 32/LOAI/07

Sprawdzający

Biuro Architekt Kaczmarczyk, Sucha B.

nr dokumentu: I.A-1.1

Bielsko-Biała, dnia 1989-10-..3.

URZĄD WOJEWODY
Bielsko-Biała
ul. Marksa 13

Nr ewiden. 212/89 B-B

D E C Y Z J A

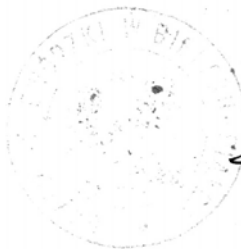
Głównego Architekta Wojewódzkiego

Na podstawie § 4 ust. 1 i 2, § 7, § 13 ust. 1 pkt 1 rozporządzenia Ministra Gospodarki Terenowej i Ochrony Środowiska z dnia 20.02.1975r. w sprawie samodzielnych funkcji technicznych w budownictwie /Dz.U. nr 8, poz. 46/

stwierdzam, że

Obywatel Andrzej Kaczmarczyk - mgr inż. architekt, urodzony dnia 28.11.1960 r. w Makowie Podhalańskim posiada przygotowanie zawodowe uprawniające do pełnienia samodzielnej funkcji projektanta w specjalności architektonicznej i jest upoważniony do:

- 1/ do sporządzania projektów w zakresie rozwiązań:
 - a/ architektonicznych wszelkich obiektów budowlanych,
 - b/ konstrukcyjno-budowlanych obiektów budowlanych w budownictwie osób fizycznych, z wyłączeniem konstrukcji fundamentów głębokich i trudniejszych konstrukcji statycznie niewyznaczalnych,
- 2/ w budownictwie osób fizycznych - do kierowania, nadzorowania i kontrolowania budowy, kierowania i kontrolowania wytwarzania konstrukcyjnych elementów budowlanych oraz oceniania i badania stanu technicznego obiektów budowlanych - z wyłączeniem konstrukcji fundamentów głębokich i trudniejszych konstrukcji statycznie niewyznaczalnych.



Główny Architekt Województwa
mgr inż. arch. Józef Sroński

za zgodność
z oryginałem



IZBA ARCHITEKTÓW
RZECZYPOSPOLITEJ POLSKIEJ

Małopolska Okręgowa Rada Izby Architektów RP

ZAŚWIADCZENIE - ORYGINAŁ

(wypis z listy architektów)

Małopolska Okręgowa Rada Izby Architektów RP zaświadcza, że:

mgr inż. arch. ANDRZEJ KACZMARCZYK

posiadający kwalifikacje zawodowe do pełnienia samodzielnych funkcji technicznych w budownictwie w specjalności architektonicznej i w zakresie posiadanych uprawnień nr **212/89 B-B**, jest wpisany na listę członków Małopolskiej Okręgowej Izby Architektów RP pod numerem: **MP-0248**.

Członek czynny od: 20-02-2002 r.

Data i miejsce wygenerowania zaświadczenia: 18-01-2018 r. Kraków.

Zaświadczenie jest ważne do dnia: **30-06-2019 r.**

Podpisano elektronicznie w systemie informatycznym Izby Architektów RP przez:
Grzegorz Lechowicz, Sekretarz Okręgowej Rady Izby Architektów RP.

Nr weryfikacyjny zaświadczenia:

MP-0248-F6CA-E3A5-E1CE-6Y1E

Dane zawarte w niniejszym zaświadczeniu można sprawdzić podając nr weryfikacyjny zaświadczenia w publicznym serwisie internetowym Izby Architektów: www.izbaarchitektow.pl lub kontaktując się bezpośrednio z właściwą Okręgową Izbą Architektów RP.



IZBA ARCHITEKTÓW
RZECZYPOSPOLITEJ POLSKIEJ

OKRĘGOWA KOMISJA KWALIFIKACYJNA
LUBELSKIEJ OKRĘGOWEJ IZBY ARCHITEKTÓW
ul. Grodzka 3, 20-112 Lublin

Lublin, dnia 4 stycznia 2007 r.

DECYZJA

Nr ewid. 32/LOIA/07

Na podstawie art. 12 ust. 1 pkt 1 i ust. 2, art. 13 ust. 1 pkt 1 i art. 14 ust. 1 pkt 1 ustawy z dnia 7 lipca 1994 r. - Prawo budowlane (tekst jednolity: Dz. U. z 2003 r. Nr 207, poz. 2016; dalsze zmiany: Dz. U. z 2004 r. Nr 6, poz. 41, Nr 92, poz. 881, Nr 93, poz. 888 i Nr 96, poz. 959 oraz z 2005 r. Nr 113, poz. 954, Nr 163, poz. 1362 i Nr 163, poz. 1364, Nr 169, poz. 1419 oraz z 2006 r. Nr 12, poz. 63), art. 11 i 24 ust. 1 pkt 2 ustawy z dnia 15 grudnia 2000 r. o samorządach zawodowych architektów, inżynierów budownictwa oraz urbanistów (Dz. U. z 2001 r. Nr 5, poz. 42, z 2002 r. Nr 23, poz. 221, Nr 153, poz. 1271 i Nr 240, poz. 2052, z 2003 r. Nr 124, poz. 1152 i Nr 190, poz. 1864, z 2004 r. Nr 141, poz. 1492 oraz z 2005 r. Nr 150, poz. 1247), oraz art. 104 i 107 § 1 i 4 ustawy z dnia 14 czerwca 1960 r. - Kodeks postępowania administracyjnego (tekst jednolity: Dz. U. z 2000 r. Nr 98, poz. 1071; dalsze zmiany: Dz. U. z 2001 r. Nr 49, poz. 509, z 2002 r. Nr 113, poz. 984, Nr 153, poz. 1271 i Nr 169, poz. 1387, z 2003 r. Nr 130, poz. 1188, z 2004 r. Nr 162, poz. 1692 oraz z 2005 r. Nr 64, poz. 565 i Nr 78, poz. 682)

stwierdza się, że

Pani mgr inż. architekt Sylwia Maria Bartoszevska

urodzona dnia 19 października 1976 r. w Lublinie

**posiada odpowiednie wykształcenie techniczne i praktykę zawodową
i nadaje się**

UPRAWNIENIA BUDOWLANE

w specjalności architektonicznej do projektowania bez ograniczeń

Decyzja niniejsza jako uwzględniająca w całości żądanie strony nie wymaga uzasadnienia.

Od decyzji niniejszej przysługuje Pani odwołanie do Krajowej Komisji Kwalifikacyjnej Izby Architektów. Odwołanie wnosi się za pośrednictwem organu, który wydał decyzję tj. okręgowej komisji kwalifikacyjnej Lubelskiej Okręgowej Izby Architektów w terminie 14 dni od dnia doręczenia decyzji.

Okręgowa Komisja Kwalifikacyjna Lubelskiej Okręgowej Izby Architektów

Mirosław Zaluski	Katarzyna Święcicka-Brzozowska	Jacek Begiello	Maria Tałma	Marcin Kozłowski	Krzysztof Moczydłowski
przewodniczący	zastępca przewodniczącego	sekretarz	członek	członek	członek

Otrzymują:

1. mgr inż. arch. Sylwia Bartoszevska ul. Leszczyńskiego 6/15, 20-861 Lublin,
2. Lubelska Okręgowa Rada Izby Architektów;
3. Główny Inspektor Nadzoru Budowlanego;
4. a/a

13



za zgodność

z oryginałem



IZBA ARCHITEKTÓW
RZECZYPOSPOLITEJ POLSKIEJ

Lubelska Okręgowa Rada Izby Architektów RP

ZAŚWIADCZENIE - ORYGINAŁ

(wypis z listy architektów)

Lubelska Okręgowa Rada Izby Architektów RP zaświadcza, że:

mgr inż. architekt Sylwia Maria Bartoszezwska

posiadająca kwalifikacje zawodowe do pełnienia samodzielnych funkcji technicznych w budownictwie w specjalności architektonicznej i w zakresie posiadanych uprawnień nr **32/LOIA/07**, jest wpisana na listę członków Lubelskiej Okręgowej Izby Architektów RP pod numerem: **LB-0186**.

Członek czynny od: 08-03-2007 r.

Data i miejsce wygenerowania zaświadczenia: 19-01-2018 r. Lublin.

Zaświadczenie jest ważne do dnia: **30-06-2019 r.**

Podpisano elektronicznie w systemie informatycznym Izby Architektów RP przez:
Maria Balawejder-Kantor, Przewodnicząca Okręgowej Rady Izby Architektów RP.

Nr weryfikacyjny zaświadczenia:

LB-0186-6DEB-FB65-D4F8-7A72



BIURO
ARCHITEKT
KACZMARCZYK

**PRZEBUDOWA OKNA SCENICZNEGO W TEATRZE IM. SIEMASZKOWEJ- OPIS- PROJEKT
BUDOWLANY- ARCHITEKTURA**

1. DANE OGÓLNE PROJEKTU

1.1. Nazwa inwestycji

Inwestycja nosi nazwę:

PRZEBUDOWA OKNA PORTALOWEGO NA DUŻEJ SCENIE W BUDYNKU TEATRU IM. WANDY SIEMASZKOWEJ W RZESZOWIE.

1.2. Inwestor

Inwestorem jest:

TEATR IM. WANDY SIEMASZKOWEJ W RZESZOWIE
35-010 RZESZÓW UL. SOKOŁA 7-9

1.3. Lokalizacja inwestycji

Inwestycja jest zlokalizowana na działce nr 838 JEDN. EWID. NR 186301_1 RZESZÓW, OBRĘB 207, 35-010 RZESZÓW UL. SOKOŁA 7-9

1.4. Jednostka projektowa

Projekt opracowało Biuro Architekt Kaczmarczyk s.c.
ul. Mickiewicza 9A, 34-200 Sucha Beskidzka,
tel. 33 874-40-21, fax. 33 874-57-61
e-mail: trrzeszow@aak.com.pl
<http://www.aak.com.pl>

1.5. Data wykonania projektu

Projekt został wykonany w październiku 2018 r.

1.6. Stadium opracowania.

Projekt został wykonany w stadium projektu budowlanego .



BIURO
ARCHITEKT
KACZMARCZYK

PRZEBUDOWA OKNA SCENICZNEGO W TEATRZE IM. SIEMASZKOWEJ- OPIS- PROJEKT BUDOWLANY- ARCHITEKTURA

1.7. Przedmiot i zakres opracowania.

Opracowanie zawiera część opisową i graficzną obejmującą projekt zagospodarowania terenu. Inwestor, wykonawca i inni uprawnieni przed rozpoczęciem działań prawnych, wykonawczych i innych związanych z realizacją projektu są zobowiązani do zapoznania się z jego treścią i z planem budowy. Jeśli do projektu dołączono kosztorysy i przedmiary robót należy je traktować jako załączniki do obowiązującego strony projektu. Informacje zawarte w projekcie stanowią podstawę prowadzenia i realizacji budowy.

2. PODSTAWA OPRACOWANIA.

-Umowa z Inwestorem wraz ze Specyfikacją Istotnych Warunków Zamówienia zawarta we wrześniu.2017r.;

-Ustalenia pisemne i ustne z Inwestorem oraz materiały przekazane nam przez Inwestora jak:

- Program funkcjonalno-użytkowy (PFU) dla Dużej Sceny, z kwietnia 2018 r., określający wytyczne w zakresie technologii sceny, w związku z planowaną przebudową okna portalowego,

- Opinia techniczna dotycząca okna portalowego Dużej Sceny im. Wandy Siemaszkowej w Rzeszowie' stanowiącej załącznik nr 2 do OPZ,

- Inwentaryzacja budowlana budynków Teatru im. Wandy Siemaszkowej w Rzeszowie przy ulicy Sokoła 7-9",

- Ekspertyzy technicznej w sprawie warunków bezpieczeństwa pożarowego dla inwestycji pod nazwą: „Projekt przebudowy Teatru im. Wandy Siemaszkowej w Rzeszowie w celu dostosowania do wymagań ochrony przeciwpożarowej - listopad 2017".

- Dokumentu wydanego przez Komendanta Wojewódzkiego Państwowej Straży Pożarnej: Postanowienie z dnia 05.12.2017 r.

- Ekspertyzy konstrukcyjno-budowlanej budynku siedziby Teatru im. Wandy Siemaszkowej w Rzeszowie, zlokalizowanego przy ul. Sokoła 7-9 w Rzeszowie z dnia 28.06.2018 r.

Normy, rozporządzenia oraz teksty prawne:

-Ustawa z dnia 27 marca 2003 r. o planowaniu i zagospodarowaniu przestrzennym.

Dz. U. Nr 80, poz. 717 Tekst jednolity: Dz.U. 2017 poz. 1073



BIURO
ARCHITEKT
KACZMARCZYK

**PRZEBUDOWA OKNA SCENICZNEGO W TEATRZE IM. SIEMASZKOWEJ- OPIS- PROJEKT
BUDOWLANY- ARCHITEKTURA**

- Ustawa z dnia 7 lipca 1994r. Prawo Budowlane Dz.U. 1994 nr 89 poz. 414
Tekst jednolity: Dz.U. 2017 poz. 1332 i 1529 z dnia 8 czerwca 2017 r.
- Rozporządzenie Ministra Infrastruktury i budownictwa z dnia 12 kwietnia 2002 r.
w sprawie warunków technicznych, jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie
Dz.U. 2002 nr 75 poz. 690 ze zmianami z dnia 14 listopada 2017 r.poz.2285
- Rozporządzenie Ministra Infrastruktury i Budownictwa z dnia 20 grudnia 2016 r.
zmieniające rozporządzenie w sprawie metodologii wyznaczania charakterystyki
energetycznej budynku lub części budynku oraz świadectw charakterystyki energetycznej
Dz.U. 2017 poz. 22
- Rozporządzenie Ministra Infrastruktury z dnia 23 czerwca 2003 r.
w sprawie informacji dotyczącej bezpieczeństwa i ochrony zdrowia oraz planu
bezpieczeństwa i ochrony zdrowia. Dz. U. Nr 120, poz. 1126.
- Rozporządzenie Ministra Pracy i Polityki Socjalnej z dnia 26 września 1997 r.
w sprawie ogólnych przepisów bezpieczeństwa i higieny pracy.
Tekst jednolity: Dz. U. z 2003 r. Nr 169, poz. 1650.
- Rozporządzenie Ministra Infrastruktury z dnia 6 lutego 2003r.
w sprawie bezpieczeństwa i higieny pracy podczas wykonywania robót budowlanych.
Dz. U. Nr 47, poz.401.
- Ustawa z dnia 24 sierpnia 1991 r. o ochronie przeciwpożarowej. Tekst jednolity: Dz.U.
2017 poz. 736.
- Rozporządzenie Ministra Spraw Wewnętrznych i Administracji z dnia 7 czerwca 2010 r.
w sprawie ochrony przeciwpożarowej budynków, innych obiektów budowlanych i terenów
Dz.U. 2010 nr 109 poz. 719
- Rozporządzenie Ministra Spraw Wewnętrznych i Administracji z dnia 24 lipca 2009r.
w sprawie przeciwpożarowego zaopatrzenia w wodę oraz dróg pożarowych.
Dz. U. Nr 124, poz. 1030.
- Ustawa z dnia 16 kwietnia 2004 r. o wyrobach budowlanych Dz. U. Nr 92, poz. 881.
- Ustawa z dnia 12 września 2002 r. o normalizacji. Dz. U. z 2002 r., Nr 169, poz.1386,
- Ustawa z dnia 12 grudnia 2003 r. o ogólnym bezpieczeństwie produktów.
Dz. U. z 2003 r. Nr 229, poz. 2275.
- Ustawa z dnia 30 sierpnia 2002 r. o systemie oceny zgodności. Dz. U. 2002 r. nr 166 poz.
1360
- Ustawa z dnia 27 kwietnia 2001 r. Prawo ochrony środowiska.
Tekst ujednolicony: Dz.U. 2017 poz. 519 z 2017 r.
- Rozporządzenie Rady Ministrów z dnia 9 listopada 2010 r. w sprawie przedsięwzięć



BIURO
ARCHITEKT
KACZMARCZYK

**PRZEBUDOWA OKNA SCENICZNEGO W TEATRZE IM. SIEMASZKOWEJ- OPIS- PROJEKT
BUDOWLANY- ARCHITEKTURA**

mogących znacząco oddziaływać na środowisko. Dz. U. Nr 213, poz. 1397 z 2010 r.

Tekst jednolity: Dz.U. 2016 poz. 71

-Ustawa z dnia 29 stycznia 2004 roku Prawo zamówień publicznych Tekst jednolity: Dz.U. 2015 poz. 2164)

-Rozporządzenie Ministra Transportu, Budownictwa i Gospodarki Morskiej z dnia 25 kwietnia 2012 r. w sprawie ustalania geotechnicznych warunków posadowiania obiektów budowlanych Dz.U. 2012 poz. 463

- Rozporządzenie Ministra Transportu, Budownictwa i Gospodarki Morskiej z dnia 25 kwietnia 2012 roku w sprawie szczegółowego zakresu i formy projektu budowlanego Dz.U. 2012.462.

- Rozporządzenie Ministra Infrastruktury z dnia 2 września 2004 roku w sprawie szczegółowego zakresu i formy dokumentacji projektowej, specyfikacji technicznych wykonania i odbioru robót budowlanych oraz programu funkcjonalno - użytkowego Dz.U. 2004.202.2072 z późn.zm. Tekst jednolity: Dz.U. 2013 poz. 1129

-Rozporządzenie Ministra Infrastruktury z dnia 18 maja 2004 roku w sprawie określenia metod i podstaw sporządzania kosztorysu inwestorskiego, obliczania planowanych kosztów prac projektowych oraz planowanych kosztów robót budowlanych określonych w programie funkcjonalno – użytkowym Dz. U. 2004.130.1389

-Rozporządzenie Ministra Gospodarki Przestrzennej i Budownictwa z dnia 21 lutego 1995 roku w sprawie rodzaju i zakresu opracowań geodezyjno-kartograficznych oraz czynności geodezyjnych obowiązujących w budownictwie Dz.U.1995.25.133

-Rozporządzenie Ministra Infrastruktury z dnia 19 listopada 2001 roku w sprawie rodzajów obiektów budowlanych, przy których realizacji jest wymagane ustanowienie inspektora nadzoru inwestorskiego Dz.U. 2001 nr 138 poz. 1554

PN-IEC 61024-1:2001 Ochrona odgromowa obiektów budowlanych. Ochrona podstawowa,

PN-B-02852. Ochrona przeciwpożarowa w budownictwie. Obliczanie gęstości obciążenia ogniowego oraz względnego czasu trwania pożaru,

PN-B-02863. Ochrona przeciwpożarowa budynków. Przeciwpożarowe zaopatrzenie wodne. Sieć wodociągowa przeciwpożarowa,

PN-B-02864. Ochrona przeciwpożarowa budynków. Przeciwpożarowe zaopatrzenie wodne. Zasady obliczania zapotrzebowania na wodę do celów przeciwpożarowych do zewnętrznego gaszenia pożaru,

PN-B-02865. Ochrona przeciwpożarowa budynków. Przeciwpożarowe zaopatrzenie



BIURO
ARCHITEKT
KACZMARCZYK

PRZEBUDOWA OKNA SCENICZNEGO W TEATRZE IM. SIEMASZKOWEJ- OPIS- PROJEKT BUDOWLANY- ARCHITEKTURA

wodne. Instalacja wodociągowa przeciwpożarowa,
PN-76/E-05125. Elektroenergetyczne i sygnalizacyjne linie kablowe. Projektowanie i budowa,,
PN-84/E-02033. Oświetlenie wnętrz światłem elektrycznym,
PN-92/N-01256/01. Znaki bezpieczeństwa. Ochrona przeciwpożarowa,
PN-92/N-01256/02. Znaki bezpieczeństwa. Ewakuacja,
PN-B-02877-4. Ochrona przeciwpożarowa budynków Instalacje grawitacyjne do odprowadzania dymu i ciepła,
PN-M-51540. Ochrona przeciwpożarowa. Urządzenia tryskaczowe. Zasady projektowania i instalowania oraz odbioru i eksploatacji.
Instrukcja Nr 221 ITB - Wytyczne oceny odporności ogniowej elementów konstrukcji budowlanych. Warszawa 1979 r.
Instrukcja Nr 320 ITB - Badania rozprzestrzeniania ognia. Warszawa 1992 r.
PN-B-02480:1986 Grunty budowlane. Określenia. Symbole. Podział i opis gruntów.

Pozostałe ustawy oraz rozporządzenia właściwych ministrów, wydane na podstawie wyżej wymienionych ustaw.

3. PRZEDMIOT PROJEKTU.

Opracowanie zawiera część opisową i graficzną obejmującą rzuty, przekroje, elewacje . Inwestor, wykonawca i inni uprawnieni przed rozpoczęciem działań prawnych, wykonawczych i innych związanych z realizacją projektu są zobowiązani do zapoznania się z jego treścią i z placem budowy. Jeśli do projektu dołączono kosztorysy i przedmiary robót to należy je traktować, jako załączniki do obowiązującego projektu. Informacje zawarte w projekcie stanowią podstawę prowadzenia prac projektowych nad projektem budowlanym i wykonawczym oraz realizacji budowy.

4. ZAKRES OPRACOWANIA.

Zakres opracowania obejmuje projekt budowlany dla w/w Inwestycji.
Celem opracowania jest zaprojektowanie mechaniki scenicznej oraz przebudowa okna portalowego dużej sceny tj. jego podwyższenia i poszerzenia.



BIURO
ARCHITEKT
KACZMARCZYK

PRZEBUDOWA OKNA SCENICZNEGO W TEATRZE IM. SIEMASZKOWEJ- OPIS- PROJEKT BUDOWLANY- ARCHITEKTURA

5. PRZEZNACZENIE I PROGRAM UŻYTKOWY

5.1. TEREN

Zadanie inwestycyjne nie ingeruje w teren zewnętrzny. Nie zmienia się powierzchnia biologicznie czynna terenu.

Budynek wpisany jest do rejestru zabytków NID nr rej.: A-549 z 13.06.1991r.

5.2. FUNKCJA.

Wykonanie prac objętych zakresem niniejszego projektu spowoduje polepszenie warunków inscenizacyjnych Zamawiającego ale nie zmienia funkcji ani przeznaczenia obiektu.

Projekt obejmuje:

- podniesienia okna portalowego o zakres uzgodniony z Teatrem tj. o min. 1m oraz jego poszerzenie do szer. stałej 8,5m
- wykonania przesuwnych „wież portalowych”.
- wykonania ruchomego „mostu portalowego” w miejsce istniejącej stałej, pierwszej galerii portalowej.
- wymiany istniejącej kurtyny przeciwpożarowej
- wymiany istniejącej kurtyny tekstylnej.
- wykonanie sztankietu portalowego.
- wykonanie wyciągów dla podwieszeń głośników na proscenium.
- wykonania dodatkowego sufitu dla aparatów oświetlenia na proscenium.
- wykonania dodatkowego bocznego wejścia na proscenium ze strefy sceny (klatka schodowa).
- wykonanie przebudowy spocznika i biegu klatki schodowej(TD-01-12)

5.2.1 Demontaże i prace rozbiórkowe

Aktualne warunki (stan istniejący) w strefie portalowej dużej sceny to :



BIURO
ARCHITEKT
KACZMARCZYK

PRZEBUDOWA OKNA SCENICZNEGO W TEATRZE IM. SIEMASZKOWEJ- OPIS- PROJEKT BUDOWLANY- ARCHITEKTURA

- istniejące osłony głośników na proscenium zamontowane na całej wysokości proscenium od podłogi do skośnie biegnących balkonów
okno portalowe – stałe: szer ~ 7,0 m; wys. ~ 4,5m
wysokość stropu tech + 13,55m (od podłogi sceny)
kurtyna główna rozsuwana „chowana” po rozsunięciu za osłony głośników. Torowisko „schowane” za architektoniczną ścianą osłonową, w odległości ~17cm (w osi)
ściana portalowa grubości ~65 cm (z tynkiem). Za ścianą podnoszona kurtyna przeciwpożarowa, zajmująca z prowadnicami ~27 cm przestrzeni po stronie prawej, ~ 33 cm po stronie lewej. Za kurtyną sztankiet z napędem ręcznym prowadzony w prowadnicach bocznych
w odległości 37 cm od ściany, z ograniczoną (ze względu na krótkie prowadnice) możliwością opuszczania do poziomu montażowego na scenie
za ścianą portalową dwie portalowe galerie sceniczne
na ścianie portalowej instalacje elektryczne.

Demontaże:

Z uwagi na w/w program prac wymagany jest całkowity demontaż istniejących urządzeń techniki scenicznej.

Do wykonania dodatkowego wejścia na scenę konieczne jest wykucie otworu w ścianie sceny wraz z przerobieniem biegów schodów w klatce schodowej TD-01-12 i wykonaniem nadproża.

Z uwagi na kolizje projektowanego otworu na proscenium z klatki schodowej z istniejącym hydrantem projektuje się przeniesienie hydrantu w miejsce podane w dokumentacji dostosowującej cały budynek do aktualnych przepisów p.poż.

Demontażowi będzie również podłoga proscenium gdzie zostanie ona wymieniona po dostosowaniu jej do warunków zapisanych w ekspertyzie p.poż.

5.3. ARCHITEKTURA

Z uwagi na zabytkowy charakter budynku wprowadzane zmiany nie ingerują w zabytkową tkankę obiektu.

Nienaruszona zostaje bryła budynku , elewacja , detale architektoniczne i wystrój zabytkowych wnętrz.



BIURO
ARCHITEKT
KACZMARCZYK

PRZEBUDOWA OKNA SCENICZNEGO W TEATRZE IM. SIEMASZKOWEJ- OPIS- PROJEKT BUDOWLANY- ARCHITEKTURA

Okno sceniczne zostanie powiększone do wymiarów 9m wysokości i 8,5 m szerokości. Konstrukcje nowego okna będzie stanowić rama żelbetowa.

Na ścianie okna scenicznego od strony widowni pojawia się grona głośnikowe , które zastąpią obecne zespoły głośników znajdujące się za obudowa w narożach okna scenicznego.

Z uwagi na zmianę szerokości okna scenicznego wymieniona zostanie tekstylna kurtyna . Kurtyna zostanie wykonana z pluszu dekoracyjnego ze 100% drapowaniem, z warstwą wygłuszającą w kolorze czarnym (jak obecnie).

Z uwagi na w/w zmianę szerokości okna scenicznego oraz z uwagi na wytyczne straży pożarnej zostanie wymieniona kurtyna pożarowa na kurtynę o odporności EI60.

Płyta kurtyny będzie zamykała okno portalowe – grawitacyjnie (pod własnym ciężarem). Otwarcie i zamknięcie normalne kurtyny będzie odbywało się za pośrednictwem napędu elektro- mechanicznego przez wymuszone sterowanie (tzw. „luźny przycisk”) .

Parametry projektowanej kurtyny to:

Prędkość ruchu podnoszenia 0,2 m/sek

Prędkość ruchu opuszczania normalnego 0,2 m/sek

Prędkość opuszczania awaryjnego 0,3 m/sek. Zamykanie awaryjne zgodne ze „Scenariuszem działania.”

6. PODSTAWOWE WYMIARY, POWIERZCHNIE I KUBATURY BUDYNKU

Podstawowe parametry techniczne budynku:

- a) Budynek Teatru im. Wandy Siemaszkowej w Rzeszowie jest budynkiem wolnostojącym składającym się z dwóch zabytkowych budynków tj. budynku Dużej Sceny i budynku Małej Sceny połączonych przewiązką.
- b) Budynek Dużej Sceny mieści się w dawnym budynku Polskiego Towarzystwa Gimnastycznego „Sokół” wybudowanym w latach 1890 -1900. Obecnie budynek pełni funkcję teatru z dużą sceną, zapleczem garderób, zapleczem socjalnym i magazynowym. W budynku działa również Galeria Szajna. Budynek został wykonany w technologii tradycyjnej. Ściany murowane z cegły pełnej. Stropy - żelbetowe, miejscowo (nad niskim parterem) - ceglane, kolebkowe.



BIURO
ARCHITEKT
KACZMARCZYK

**PRZEBUDOWA OKNA SCENICZNEGO W TEATRZE IM. SIEMASZKOWEJ- OPIS- PROJEKT
BUDOWLANY- ARCHITEKTURA**

c) Dane techniczne budynku Dużej Sceny:

wymiary 22,12m x 39,10m

powierzchnia zabudowy 1114,00 m²

powierzchnia użytkowa 1918,80 m²

kubatura 14 541,50 m³

ilość kondygnacji 4

Zestawienia wszystkich pomieszczeń objętych projektem w formie tabelarycznej

POZIOM -4		
NR.	NAZWA	POW [m ²]
TD-01-23	SCENA	188.67
TD-01-12	KLATKA SCHODOWA	14.30

7. WARUNKI I SPOSÓB POSADOWIENIA.

Inwestycja nie wpływa na warunki i sposób posadowienia obiektu, tym samym nie zmienia się kategoria geotechniczna obiektu.

8.KORZYSTANIE Z OBIEKTÓW PRZEZ OSOBY NIEPEŁNOSPRAWNE.

Projektowany zakres przebudowy okna scenicznego nie wpływa na sposób dostępności osób niepełnosprawnych do obiektu i poruszania się w nim.

9. DANE TECHNICZNE OBIEKTU CHARAKTERYZUJĄCE WPŁYW OBIEKTU BUDOWLANEGO NA ŚRODOWISKO

Obiekt nie podlega procedurze oceny oddziaływania na środowisko.

Nie przewiduje się zwiększenia emisji zanieczyszczeń gazowych.

Nie przewiduje się emisji hałasu oraz wibracji, a także promieniowania z urządzeń obsługujących budynek.

Inwestycja ta nie wpływa w żaden sposób na zmianę ukształtowania terenu, ani na wody podziemne i powierzchniowe.

Na terenie inwestycji nie zostanie naruszona istniejąca zieleń wysoka a tym samym



BIURO
ARCHITEKT
KACZMARCZYK

PRZEBUDOWA OKNA SCENICZNEGO W TEATRZE IM. SIEMASZKOWEJ- OPIS- PROJEKT BUDOWLANY- ARCHITEKTURA

inwestycja nie ma wpływu na zmianę wód opadowych i powierzchniowych.

Zostanie przywrócona powierzchnia biologicznie czynna w przedpolu budynku(zielen niska).

Obiekty wchodzące w skład inwestycji nie znajdują się w wykazie obiektów stanowiących zagrożenie dla środowiska;

-inwestycja nie jest powiązana z innymi przedsięwzięciami , nie występuje więc kumulowanie oddziaływania na środowisko;

-podczas realizacji przedsięwzięcia zasoby naturalne będą wykorzystywane w niewielkich ilościach,

- na etapie robót budowlanych należy pamiętać o potrzebie zapewnienia odpowiedniej organizacji robót na terenie budowy,

-na etapie eksploatacji nie będzie przekroczony dopuszczalny poziom hałasu dla najbliższych terenów chronionych akustycznie.

-zapotrzebowanie w wodę przewidziano z miejskiej sieci wodociągowej, zaś odprowadzenie ścieków bytowych do miejskiej sieci ogólnospławnej.

-planowane przedsięwzięcie nie będzie znacząco negatywnie oddziaływać na środowisko gruntowo-wodne oraz wody podziemne objęte ochroną w ramach GZWP.

11. MOŻLIWOŚĆ RACJONALNEGO WYKORZYSTANIA WYSOKOEFEKTYWNYCH SYSTEMÓW ALTERNATYWNYCH.

Zakres projektu nie obejmuje elementów budynku gdzie mogłyby być wykorzystywane wysokoefektywne systemy alternatywne.

12. WARUNKI OCHRONY PRZECIWPOŻAROWEJ

Dla całego obiektu została opracowana ekspertyza techniczna w zakresie bezpieczeństwa pożarowego ,na podstawie której zostało wydane postanowienie Państwowej Straży Pożarnej. Projekt uwzględnia zalecenia z niniejszej ekspertyzy i postanowienia w zakresie objętym projektem.

arch. Andrzej Kaczmarczyk



BIURO
ARCHITEKT
KACZMARCZYK

**PRZEBUDOWA OKNA SCENICZNEGO W TEATRZE IM. SIEMASZKOWEJ- OPIS- PROJEKT
BUDOWLANY- ARCHITEKTURA**

Kraków, 05-11-2018

**Przebudowa okna portalowego na dużej scenie w budynku
Teatru im. Wandy Siemaszkowej w Rzeszowie – operat
akustyczny**


Opracował: mgr inż. Krzysztof Brawata

1 Cel i zakres prac

Opracowanie wykonano w ramach zadania pt. „Przebudowa okna portalowego na dużej scenie w budynku Teatru im. Wandy Siemaszkowej w Rzeszowie.

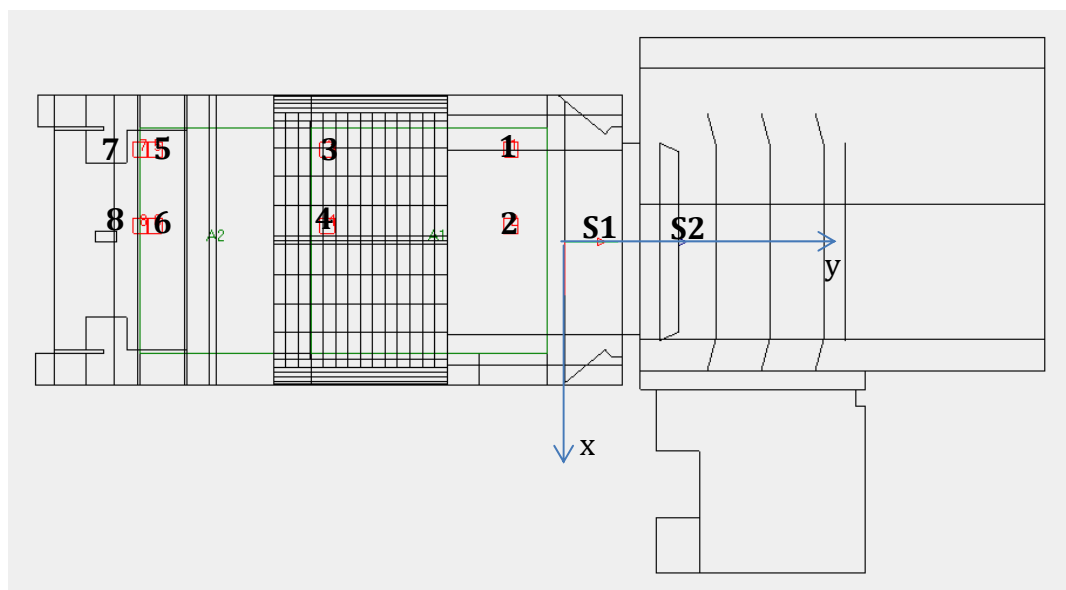
Praca obejmowała wykonanie pomiarów, analizę wyników parametrów akustycznych: czasu pogłosu T20, czasu wczesnego zaniku EDT, wskaźnik transmisji mowy STI oraz siły dźwięku G oraz analizę wpływu zmiany konstrukcji i wymiarów okna scenicznego na badane parametry akustyczne wnętrza.

2 Opis pomiarów

Tabela 1. Opis pomiarów

L.p.	Opis	
a	Procedura pomiarowa	Pomiary przeprowadzone zgodnie z PN-EN ISO 3382-1
b	Lokalizacja	Teatru im. Wandy Siemaszkowej ul. Sokoła 7-9, 35-010 Rzeszów
c	Wymiary pomieszczenia	(wysokość x szerokość x długość) 8,7 x 10,7 x 21 m; wymiary sceny 16 x 12,3 x 15 m.
d	Objętość pomieszczenia	ok. 1467 m ³
e	Opis foteli	Fotele ze stałą przewyżką, liczba miejsc siedzących: 350. Tapicerowane siedzisko i oparcie. Fotele złożone.
f	Kształt pomieszczenia	Na planie prostokąta. Sufit podwieszany z płyt g-k, ściany z płyt g-k częściowo z płyt perforowanych. Tylne ściany z płyt perforowanych.
g	Ilość widzów	Bez widzów
h	Systemy do regulacji akustyki	Brak
i	Otwór sceniczny	Okno bez kotary.
j	Wyposażenie sceny	Rozwinięty horyzont, kulisy boczne. Uboga scenografia.
k	Temperatura i wilgotność	-
l	Aparatura pomiarowa	Mikrofon GRAS 40AE; przedwzmacniacz SV17; karta dźwiękowa M-Audio Fast Track Ultra; źródło wszechkierunkowe zgodne z PN-EN ISO3382-1; wzmacniacz Europower EPQ900; oprogramowania AFMG EASERA v1.2.8 (numer licencji: 40054)
m	Sygnał pomiarowy	Sinus przestrajany (swept sine)
n	Punkty nadawcze i odbiorcze	2 pozycje źródła 8 pozycji mikrofonów

o	Termin pomiarów	23.10.2018 w godzinach od 11:00 do 14:00
---	-----------------	--



Rys. 1. Rozmieszczenie źródeł dźwięku i punktów odbiorczych – 1-6 parter, 7-8 balkon, S1, S2-źródła.

Poniżej zestawiono współrzędne punktów nadawczych i odbiorczych.

Tabela 2. Współrzędne źródeł dźwięku i punktów odbiorczych.

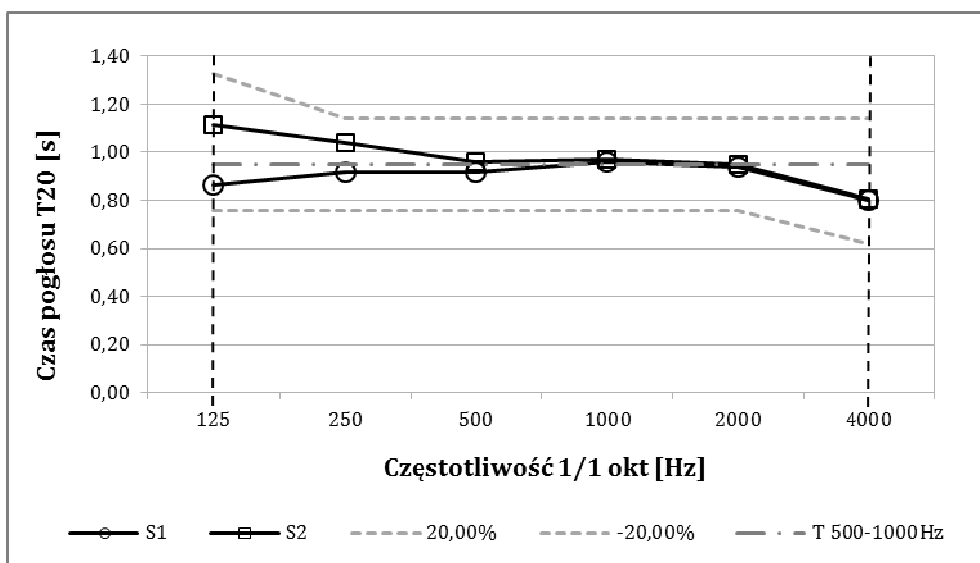
Nazwa	S1	S2	1	2	3	4	5	6	7	8
x	0,1	0,1	-3,4	-3,4	-3,4	-0,6	-0,6	-0,6	-3,4	-0,6
y	1,5	4,5	-2,0	-8,8	-15,2	-2,0	-8,8	-15,2	-15,7	-15,7
z	1,7	1,7	0,5	1,4	2,05	0,5	1,4	2,05	4,9	4,9



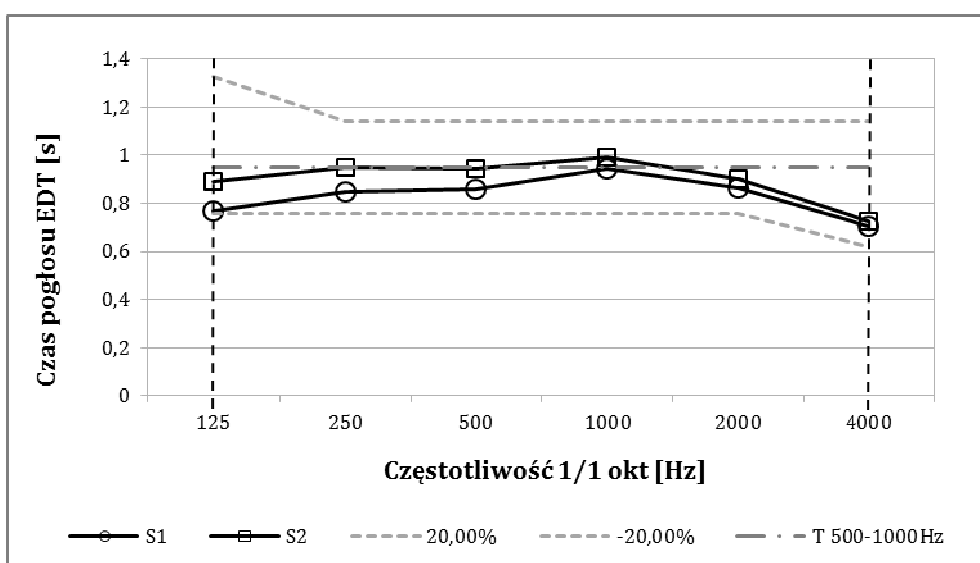
Rys. 2 Widok na przednią i tylną ścianę pomieszczenia.

3 Wyniki

Poniżej zaprezentowano zestawienie wyników pomiarów.



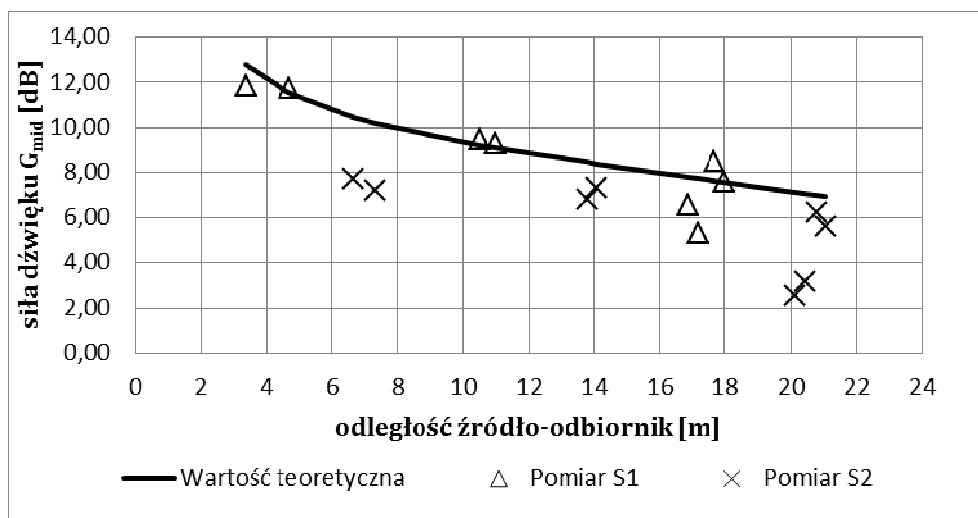
Rys. 3 Wykres czasu pogłosu T30 z zaznaczonym obszarem dopuszczalnych odchyleń.



Rys. 4 Wykres czasu pogłosu EDT z zaznaczonym obszarem dopuszczalnych odchyleń.

Tabela 2. Wskaźnik transmisji STI.

STI male	Średnia	min	max
S1	0,66	0,65	0,68
S2	0,66	0,65	0,68



Rys. 5 Siła dźwięku G_{mid} . Wartość teoretyczna i zmierzone wartości dla dwóch pozycji źródła.

4 Komentarz

Uzyskane wyniki czasu pogłosu wskazują na poprawność zaprojektowanej adaptacji akustycznej pomieszczenia. Zarówno wartość $T_{500\text{Hz}-1000\text{Hz}}$ jak i charakterystyka częstotliwościowa są poprawne. Na szczególną uwagę zasługuje zróżnicowanie w wartościach pomiędzy dwiema pozycjami źródła dźwięku. Wskazuje ono na odmienne warunki akustyczne sceny i sali w części widowni. Można to zinterpretować jako zbyt małą chłonność akustyczną na scenie w niższych pasmach częstotliwościowych (125Hz i 250Hz). Wczesny czas zaniku (EDT) różni się w niewielkim stopniu od czasu pogłosu T20 co wskazuje na brak dominacji energii wczesnych odbić. Jest to związane z brakiem w sali sztywnych płaszczyzn (tynkowanych, betonowych itp.) czy elementów refleksyjnych w pobliżu sceny kierujących dźwięk na widownię.

Uzyskane wartości wskaźnika transmisji mowy wskazują na dobrą zrozumiałość mowy na całej powierzchni widowni dla obu pozycji źródła dźwięku.

Wartości siły dźwięku G należy uznać za poprawne. Dla pozycji S1 tylko wartości dla miejsc pod balkonem odbiegają od wartości teoretycznych. Jest to dobrze opisana sytuacja, która jest spowodowana ograniczeniem dojścia odbić dźwięku od sufitu. Natomiast wartości uzyskane dla pozycji S2 wskazują na mniej korzystną transmisję dźwięku z wnętrza sceny na widownię.

5 Podsumowanie

Wykonane pomiary wskazują na odpowiednie warunki akustyczne w sali. Zarówno czas pogłosu jak i zrozumiałość mowy są odpowiednie dla funkcjonalności sali. Na etapie projektu wykonawczego należy przeanalizować wpływ powiększenia okna scenicznego na transmisję dźwięku ze sceny na widownię oraz zapewnić odpowiednie ukształtowanie ścian na proscenium oraz elementów na głównym moście portalowym. Zwiększenie otworu powinno wpłynąć na uzyskanie korzystniejszej transmisji dźwięku zwłaszcza z głębi sceny.