



BIURO
ARCHITEKT
KACZMARCZYK

PRZEBUDOWA OKNA SCENICZNEGO W TEATRZE IM. SIEMASZKOWEJ- OPIS- PROJEKT BUDOWLANY- ARCHITEKTURA

1. DANE OGÓLNE PROJEKTU

1.1. Nazwa inwestycji

Inwestycja nosi nazwę:

PRZEBUDOWA OKNA PORTALOWEGO NA DUŻEJ SCENIE W BUDYNKU TEATRU IM. WANDY SIEMASZKOWEJ W RZESZOWIE.

1.2. Inwestor

Inwestorem jest:

TEATR IM. WANDY SIEMASZKOWEJ W RZESZOWIE
35-010 RZESZÓW UL. SOKOŁA 7-9

1.3. Lokalizacja inwestycji

Inwestycja jest zlokalizowana na działce nr 838/2 JEDN. EWID. NR 186301_1
RZESZÓW, OBRĘB 207, 35-010 RZESZÓW UL. SOKOŁA 7-9

1.4. Jednostka projektowa

Projekt opracowało Biuro Architekt Kaczmarczyk s.c.
ul. Mickiewicza 9A, 34-200 Sucha Beskidzka,
tel. 33 874-40-21, fax. 33 874-57-61
e-mail: trzeszow@aak.com.pl
<http://www.aak.com.pl>

1.5. Data wykonania projektu

Projekt został wykonany w październiku 2018 r.

1.6. Stadium opracowania.



BIURO
ARCHITEKT
KACZMARCZYK

PRZEBUDOWA OKNA SCENICZNEGO W TEATRZE IM. SIEMASZKOWEJ- OPIS- PROJEKT BUDOWLANY- ARCHITEKTURA

Projekt został wykonany w stadium projektu budowlanego .

1.7. Przedmiot i zakres opracowania.

Opracowanie zawiera część opisową i graficzną obejmującą projekt zagospodarowania terenu. Inwestor, wykonawca i inni uprawnieni przed rozpoczęciem działań prawnych, wykonawczych i innych związanych z realizacją projektu są zobowiązani do zapoznania się z jego treścią i z placem budowy. Jeśli do projektu dołączono kosztorysy i przedmiary robót należy je traktować jako załączniki do obowiązującego strony projektu. Informacje zawarte w projekcie stanowią podstawę prowadzenia i realizacji budowy.

2. PODSTAWA OPRACOWANIA.

-Umowa z Inwestorem wraz ze Specyfikacją Istotnych Warunków Zamówienia zawarta we wrześniu.2017r.;

-Ustalenia pisemne i ustne z Inwestorem oraz materiały przekazane nam przez Inwestora jak:

- Program funkcjonalno-użytkowy (PFU) dla Dużej Sceny, z kwietnia 2018 r., określający wytyczne w zakresie technologii sceny, w związku z planowaną przebudową okna portalowego,

- Opinia techniczna dotycząca okna portalowego Dużej Sceny im. Wandy Siemaszkowej w Rzeszowie' stanowiącej załącznik nr 2 do OPZ,

- Inwentaryzacja budowlana budynków Teatru im. Wandy Siemaszkowej w Rzeszowie przy ulicy Sokoła 7-9",

- Ekspertyzy technicznej w sprawie warunków bezpieczeństwa pożarowego dla inwestycji pod nazwą: „Projekt przebudowy Teatru im. Wandy Siemaszkowej w Rzeszowie w celu dostosowania do wymagań ochrony przeciwpożarowej - listopad 2017".

- Dokumentu wydanego przez Komendanta Wojewódzkiego Państwowej Straży Pożarnej: Postanowienie z dnia 05.12.2017 r.

- Ekspertyzy konstrukcyjno-budowlanej budynku siedziby Teatru im. Wandy Siemaszkowej w Rzeszowie, zlokalizowanego przy ul. Sokoła 7-9 w Rzeszowie z dnia 28.06.2018 r.

Rozporządzenia oraz teksty prawne:



BIURO
ARCHITEKT
KACZMARCZYK

PRZEBUDOWA OKNA SCENICZNEGO W TEATRZE IM. SIEMASZKOWEJ- OPIS- PROJEKT BUDOWLANY- ARCHITEKTURA

-Ustawa z dnia 27 marca 2003 r. o planowaniu i zagospodarowaniu przestrzennym z późniejszymi aktualizacjami.

-Ustawa z dnia 7 lipca 1994r. Prawo budowlane z późniejszymi aktualizacjami.

-Rozporządzenie Ministra Infrastruktury i budownictwa z dnia 12 kwietnia 2002 r. w sprawie warunków technicznych, jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie z późniejszymi aktualizacjami.

Pozostałe aktualne ustawy oraz rozporządzenia właściwych ministrów, wydane na podstawie wyżej wymienionych ustaw .

3. PRZEDMIOT PROJEKTU.

Opracowanie zawiera część opisową i graficzną obejmującą rzuty, przekroje, elewacje . Inwestor, wykonawca i inni uprawnieni przed rozpoczęciem działań prawnych, wykonawczych i innych związanych z realizacją projektu są zobowiązani do zapoznania się z jego treścią i z placem budowy. Jeśli do projektu dołączono kosztorysy i przedmiary robót to należy je traktować, jako załączniki do obowiązującego projektu. Informacje zawarte w projekcie stanowią podstawę prowadzenia prac projektowych nad projektem budowlanym i wykonawczym oraz realizacji budowy.

4. ZAKRES OPRACOWANIA.

Zakres opracowania obejmuje projekt budowlany dla w/w Inwestycji.
Celem opracowania jest zaprojektowanie mechaniki scenicznej oraz przebudowa okna portalowego dużej sceny tj. jego podwyższenia i poszerzenia.

5. PRZEZNACZENIE I PROGRAM UŻYTKOWY

5.1. TEREN



BIURO
ARCHITEKT
KACZMARCZYK

PRZEBUDOWA OKNA SCENICZNEGO W TEATRZE IM. SIEMASZKOWEJ- OPIS- PROJEKT BUDOWLANY- ARCHITEKTURA

Zadanie inwestycyjne nie ingeruje w teren zewnętrzny. Nie zmienia się powierzchnia biologicznie czynna terenu.

Budynek wpisany jest do rejestru zabytków NID nr rej.: A-549 z 13.06.1991r.

5.2. FUNKCJA.

Wykonanie prac objętych zakresem niniejszego projektu spowoduje polepszenie warunków inscenizacyjnych Zamawiającego ale nie zmienia funkcji ani przeznaczenia obiektu.

Projekt obejmuje:

- podniesienia okna portalowego o zakres uzgodniony z Teatrem tj. o min. 1m oraz jego poszerzenie do szer.stałej 8,5m
- wykonania przesuwnych „wież portalowych”.
- wykonania ruchomego „mostu portalowego” w miejsce istniejącej stałej, pierwszej galerii portalowej.
- wymiany istniejącej kurtyny przeciwpożarowej
- wymiany istniejącej kurtyny tekstylnej.
- wykonanie sztankietu portalowego.
- wykonana wyciągów dla podwieszeń głośników na proscenium.
- wykonania dodatkowego sufitu dla aparatów oświetlenia na proscenium.
- wykonania dodatkowego bocznego wejścia na proscenium ze strefy sceny (klatka schodowa).
- wykonanie przebudowy spocznika i biegu klatki schodowej(TD-01-12)

5.2.1 Demontaże i prace rozbiórkowe

Aktualne warunki (stan istniejący) w strefie portalowej dużej sceny to :

- istniejące osłony głośników na proscenium zamontowane na całej wysokości proscenium od podłogi do skośnie biegnących balkonów
- okno portalowe – stałe: szer ~ 7,0 m; wys. ~ 4,5m



BIURO
ARCHITEKT
KACZMARCZYK

PRZEBUDOWA OKNA SCENICZNEGO W TEATRZE IM. SIEMASZKOWEJ- OPIS- PROJEKT BUDOWLANY- ARCHITEKTURA

wysokość stropu tech + 13,55m (od podłogi sceny)

kurtyna główna rozsuwana „chowana” po rozsunięciu za osłony głośników. Torowisko „schowane” za architektoniczną ścianą osłonową, w odległości ~17cm (w osi) ściana portalowa grubości ~65 cm (z tynkiem). Za ścianą podnoszona kurtyna przeciwpożarowa, zajmująca z prowadnicami ~27 cm przestrzeni po stronie prawej, ~ 33 cm po stronie lewej. Za kurtyną sztankiet z napędem ręcznym prowadzony w prowadnicach bocznych

w odległości 37 cm od ściany, z ograniczoną (ze względu na krótkie prowadnice) możliwością opuszczania do poziomu montażowego na scenie
za ścianą portalową dwie portalowe galerie sceniczne
na ścianie portalowej instalacje elektryczne.

Demontaże:

Z uwagi na w/w program prac wymagany jest całkowity demontaż istniejących urządzeń techniki scenicznej.

Do wykonania dodatkowego wejścia na scenę konieczne jest wykucie otworu w ścianie sceny wraz z przerobieniem biegów schodów w klatce schodowej TD-01-12 i wykonaniem nadproża.

Z uwagi na kolizje projektowanego otworu na proscenium z klatki schodowej z istniejącym hydrantem projektuje się przeniesienie hydrantu w miejsce podane w dokumentacji dostosowującej cały budynek do aktualnych przepisów p.poż.

Demontażowi będzie również podłoga proscenium gdzie zostanie ona wymieniona po dostosowaniu jej do warunków zapisanych w ekspertyzie p.poż.

5.3. ARCHITEKTURA

Z uwagi na zabytkowy charakter budynku wprowadzane zmiany nie ingerują w zabytkową tkankę obiektu.

Nienaruszona zostaje bryła budynku , elewacja , detale architektoniczne i wystrój zabytkowych wnętrz.

Okno sceniczne zostanie powiększone do wymiarów 9m wysokości i 8,5 m szerokości. Konstrukcje nowego okna będzie stanowiła rama żelbetowa.



BIURO
ARCHITEKT
KACZMARCZYK

PRZEBUDOWA OKNA SCENICZNEGO W TEATRZE IM. SIEMASZKOWEJ- OPIS- PROJEKT BUDOWLANY- ARCHITEKTURA

Na ścianie okna scenicznego od strony widowni pojawia się grona głośnikowe, które zastąpią obecne zespoły głośników znajdujące się za obudową w narożach okna scenicznego.

Z uwagi na zmianę szerokości okna scenicznego wymieniona zostanie tekstylna kurtyna. Kurtyna zostanie wykonana z pluszu dekoracyjnego ze 100% drapowaniem, z warstwą wygłuszającą w kolorze czarnym (jak obecnie).

Z uwagi na w/w zmianę szerokości okna scenicznego oraz z uwagi na wytyczne straży pożarnej zostanie wymieniona kurtyna pożarowa na kurtynę o odporności EI60.

Płyta kurtyny będzie zamykała okno portalowe – grawitacyjnie (pod własnym ciężarem). Otwarcie i zamknięcie normalne kurtyny będzie odbywało się za pośrednictwem napędu elektro- mechanicznego przez wymuszone sterowanie (tzw. „luźny przycisk”).

Parametry projektowanej kurtyny to:

Prędkość ruchu podnoszenia 0,2 m/sek

Prędkość ruchu opuszczania normalnego 0,2 m/sek

Prędkość opuszczania awaryjnego 0,3 m/sek. Zamykanie awaryjne zgodne ze „Scenariuszem działania.”

6. PODSTAWOWE WYMIARY, POWIERZCHNIE I KUBATURY BUDYNKU

Podstawowe parametry techniczne budynku:

- a) Budynek Teatru im. Wandy Siemaszkowej w Rzeszowie jest budynkiem wolno stojącym składającym się z dwóch zabytkowych budynków tj. budynku Dużej Sceny i budynku Małej Sceny połączonych przewiązką.
- b) Budynek Dużej Sceny mieści się w dawnym budynku Polskiego Towarzystwa Gimnastycznego „Sokół” wybudowanym w latach 1890 -1900. Obecnie budynek pełni funkcję teatru z dużą sceną, zapleczem garderób, zapleczem socjalnym i magazynowym. W budynku działa również Galeria Szajna. Budynek został wykonany w technologii tradycyjnej. Ściany murowane z cegły pełnej. Stropy - żelbetowe, miejscowo (nad niskim parterem) - ceglane, kolebkowe.
- c) Dane techniczne budynku Dużej Sceny:



BIURO
ARCHITEKT
KACZMARCZYK

**PRZEBUDOWA OKNA SCENICZNEGO W TEATRZE IM. SIEMASZKOWEJ- OPIS- PROJEKT
BUDOWLANY- ARCHITEKTURA**

wymiary 22,12m x 39,10m

powierzchnia zabudowy 114,00 m²

powierzchnia użytkowa 1918,80 m²

kubatura 14 541,50 m³

ilość kondygnacji 4

Zestawienia wszystkich pomieszczeń objętych projektem w formie tabelarycznej

POZIOM -4		
NR.	NAZWA	POW [m ²]
TD-01-23	SCENA	188.67
TD-01-12	KLATKA SCHODOWA	14.30

7. WARUNKI I SPOSÓB POSADOWIENIA.

Inwestycja nie wpływa na warunki i sposób posadowienia obiektu, tym samym nie zmienia się kategoria geotechniczna obiektu.

8.KORZYSTANIE Z OBIEKTÓW PRZEZ OSOBY NIEPEŁNOSPRAWNE.

Projektowany zakres przebudowy okna scenicznego nie wpływa na sposób dostępności osób niepełnosprawnych do obiektu i poruszania się w nim.

9. DANE TECHNICZNE OBIEKTU CHARAKTERYZUJĄCE WPŁYW OBIEKTU BUDOWLANEGO NA ŚRODOWISKO

Obiekt nie podlega procedurze oceny oddziaływania na środowisko.

Nie przewiduje się zwiększenia emisji zanieczyszczeń gazowych.

Nie przewiduje się emisji hałasu oraz wibracji, a także promieniowania z urządzeń obsługujących budynek.

Inwestycja ta nie wpływa w żaden sposób na zmianę ukształtowania terenu, ani na wody podziemne i powierzchniowe.

Na terenie inwestycji nie zostanie naruszona istniejąca zieleń wysoka a tym samym



BIURO
ARCHITEKT
KACZMARCZYK

PRZEBUDOWA OKNA SCENICZNEGO W TEATRZE IM. SIEMASZKOWEJ- OPIS- PROJEKT BUDOWLANY- ARCHITEKTURA

inwestycja nie ma wpływu na zmianę wód opadowych i powierzchniowych.

Zostanie przywrócona powierzchnia biologicznie czynna w przedpolu budynku(zielen niska).

Obiekty wchodzące w skład inwestycji nie znajdują się w wykazie obiektów stanowiących zagrożenie dla środowiska;

-inwestycja nie jest powiązana z innymi przedsięwzięciami , nie występuje więc kumulowanie oddziaływania na środowisko;

-podczas realizacji przedsięwzięcia zasoby naturalne będą wykorzystywane w niewielkich ilościach,

- na etapie robót budowlanych należy pamiętać o potrzebie zapewnienia odpowiedniej organizacji robót na terenie budowy,

-na etapie eksploatacji nie będzie przekroczony dopuszczalny poziom hałasu dla najbliższych terenów chronionych akustycznie.

-zapotrzebowanie w wodę przewidziano z miejskiej sieci wodociągowej, zaś odprowadzenie ścieków bytowych do miejskiej sieci ogólnospławnej.

-planowane przedsięwzięcie nie będzie znacząco negatywnie oddziaływać na środowisko gruntowo-wodne oraz wody podziemne objęte ochroną w ramach GZWP.

11. MOŻLIWOŚĆ RACJONALNEGO WYKORZYSTANIA WYSOKOEFEKTYWNYCH SYSTEMÓW ALTERNATYWNYCH.

Zakres projektu nie obejmuje elementów budynku gdzie mogłyby być wykorzystywane wysokoefektywne systemy alternatywne.

12. WARUNKI OCHRONY PRZECIWPOŻAROWEJ

Dla całego obiektu została opracowana ekspertyza techniczna w zakresie bezpieczeństwa pożarowego ,na podstawie której zostało wydane postanowienie Państwowej Straży Pożarnej. Projekt uwzględnia zalecenia z niniejszej ekspertyzy i postanowienia w zakresie objętym projektem.

13.OBSZAR ODDZIAŁYWANIA OBIEKTU

Obszar oddziaływania obiektu (części objętej zakresem opracowania) mieści się w granicy działki inwestora nr 838/2.



BIURO
ARCHITEKT
KACZMARCZYK

**PRZEBUDOWA OKNA SCENICZNEGO W TEATRZE IM. SIEMASZKOWEJ- OPIS- PROJEKT
BUDOWLANY- ARCHITEKTURA**

arch. Andrzej Kaczmarczyk